

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA: LETRAMENTO E LEITURA

GABRIELA GARCIA MENDONÇA

Florianópolis
2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

GABRIELA GARCIA MENDONÇA

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA: LETRAMENTO E LEITURA

Projeto de Revista Científica Eletrônica apresentada à Professora Ursula Blattmann, como requisito da Disciplina CIN7402 Editoração Científica no Curso de Biblioteconomia pela Universidade Federal de Santa Catarina no semestre 2018/1.

Florianópolis
2018

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
1.1 Área do Conhecimento	4
2 CORPO EDITORIAL	5
2.1 Editora de Sessão	5
2.2 Revisora	5
2.3 Avaliadora	5
3 POLÍTICAS EDITORIAIS	6
3.1 Foco e Escopo	6
3.2 Políticas de Seção	6
3.3 Periodicidade	6
3.4 Política de Acesso Livre	7
3.5 Arquivamento	7
4 SUBMISSÕES	8
4.1 Diretrizes para Autores	8
4.2 Condições para Submissão	8
4.3 Declaração de Direito Autoral	9
4.4 Política de Privacidade	9
5 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	10
5.1 Histórico do Periódico	10
5.2 Tema Para o Visual da Revista	10
5.3 Cabeçalho da Capa	10
5.4 Miniatura da Publicação	11
5.5 Ícone de favoritos	11
5.6 Capa da Revista	12
REFERÊNCIAS	13

1 APRESENTAÇÃO

A Revista Letramento e Leitura tem como público-alvo autores, leitores, estudantes e quem mais possa interessar, a revista contém publicações sobre a leitura e o letramento, e conta com edições de acesso livre, o assunto principal é letramento e leitura na sociedade contemporânea. Os artigos aceitos para submissão podem ser escritos por qualquer pessoa, desde que esteja de acordo com as diretrizes impostas.

1.1 Área do Conhecimento

Área do conhecimento conforme tabela do CNPq: 8.02.01.00-8 Língua portuguesa.

Palavras-chave: Alfabetização; Escrita; Leitura; Letramento; Sociedade Contemporânea.

ISSN: 1234-5678. V.1, N.1, (2018)

2 CORPO EDITORIAL

A seguir relaciona-se a equipe que colabora com a revista.

2.1 Editora de Sessão

Gabriela Garcia Mendonça

2.2 Revisora

Thaís da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

2.3 Avaliadora

Ana Bilhar, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

3 POLÍTICAS EDITORIAIS

3.1 Foco e Escopo

A Revista Letramento e Leitura é um periódico científico eletrônico de publicação semestral que tem como missão contribuir para a disseminação e promoção dos conhecimentos sobre o letramento e a leitura na sociedade contemporânea.

O conteúdo é voltado para: Autores, leitores, estudantes e a quem mais possa interessar.

3.2 Políticas de Seção

Figura 1. Política de seção da revista Letramento e Leitura

EDITORIAL		
<input checked="" type="checkbox"/> Submissões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Indexado	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliado pelos pares
ARTIGOS		
Política padrão de seção		
<input checked="" type="checkbox"/> Submissões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Indexado	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliado pelos pares
CREDITOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Submissões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Indexado	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliado pelos pares

Fonte: <http://oficinas.incubadora.ufsc.br/index.php/GabrielaGarciaMendonca/about/editorialPolicies#focusAndScope>. Acesso em: 23 de Maio de 2018.

3.3 Periodicidade

A Revista Letramento e Leitura é uma publicação semestral. O primeiro número anual é publicado em Abril.

3.4 Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 Arquivamento

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

4 SUBMISSÕES

4.1 Diretrizes para Autores

Os textos a serem apresentados poderão ter a forma e dimensões que permitam ser inseridos nas seguintes seções da Revista Letramento e Leitura.

a - Artigo - Texto resultante de pesquisa - máximo 20 laudas.

b - Ensaio - Texto resultante de reflexão teórica que aprofunda um tema ou nova abordagem de um tema - máximo 20 laudas.

c - Resenha - Texto que apresente uma apreciação crítica de livros das áreas de conhecimentos da revista - máximo 08 laudas.

Os originais poderão ser:

- Aceitos na íntegra, sem restrições;
- Aceitos na íntegra, com algumas alterações, ou;
- Rejeitados.

Quando houver a necessidade de alterações referentes apenas a aspectos gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, com vistas a manter a homogeneidade da publicação, a Comissão Editorial se dá o direito de fazer as modificações necessárias, respeitando o estilo do autor. Nos demais casos, o autor reformulou o texto conforme o que for solicitado pela Comissão.

4.2 Condições para Submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As

submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

4.3 Declaração de Direito Autoral

Autores mantém os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

4.4 Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

5 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

5.1 Histórico do Periódico

A revista Letramento e Leitura foi criada na disciplina CIN7402 Editoração Científica oferecida pelo departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina - CIN/UFSC a partir da ideia de analisar a leitura na sociedade contemporânea.

5.2 Tema Para o Visual da Revista

Revista estruturada com o tema ClassicBlue Theme.

5.3 Cabeçalho da Capa

Figura 2: Capa em formato de imagem.



Fonte: Pinterest, adaptado pela autora.

5.4 Miniatura da Publicação

Figura 3: Miniatura em formato de imagem.



Fonte: Pinterest, adaptado pela autora.

5.5 Ícone de favoritos

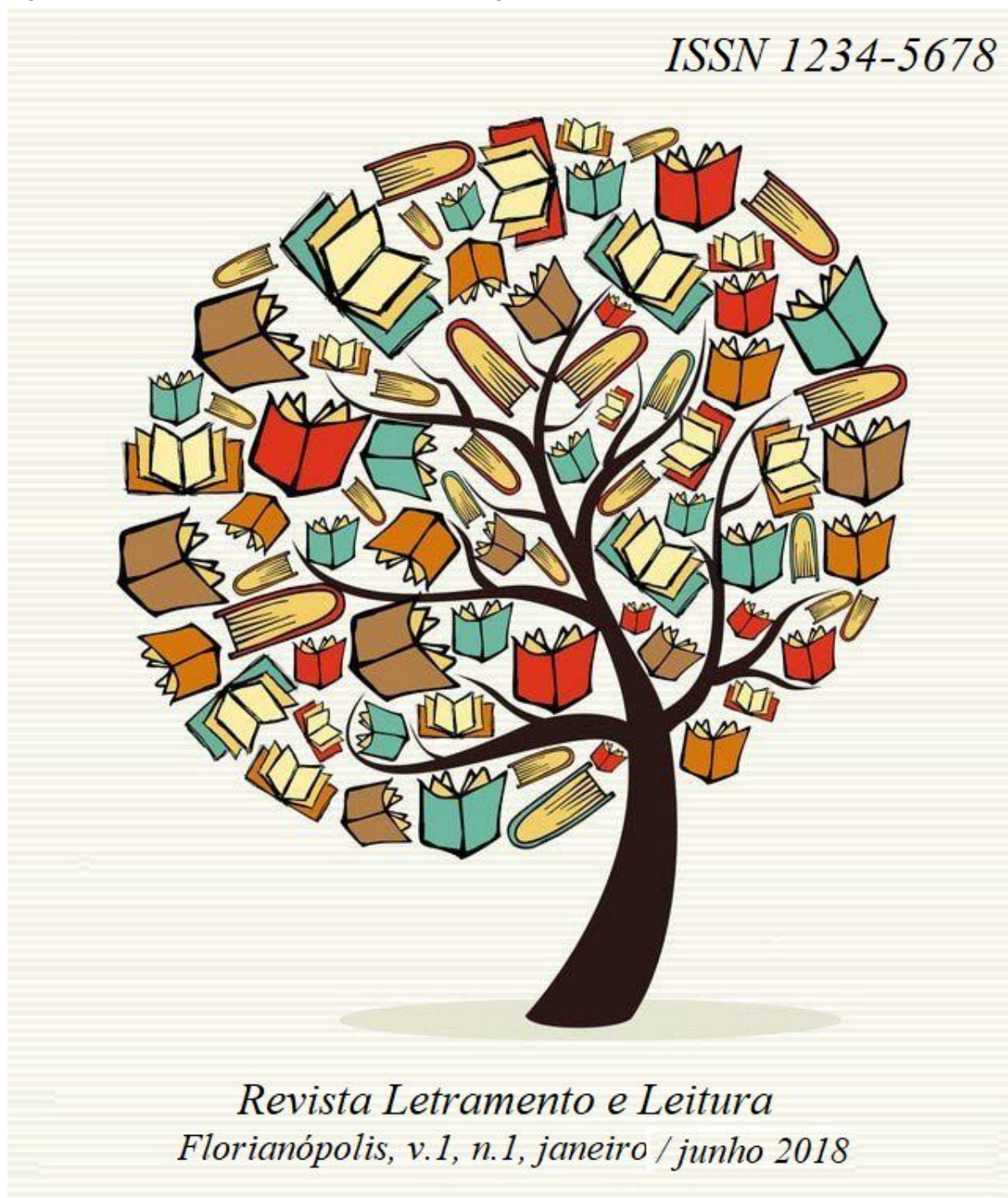
Figura 4: Ícone em formato de imagem.



Fonte: Pinterest, adaptado pela autora.

5.6 Capa da Revista

Figura 4: Capa da revista em formato de imagem.



Fonte: Pinterest, adaptada pela autora.

REFERÊNCIAS

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6023: Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.
- _____. NBR 6032: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. Rio de Janeiro, 1989
- _____. NBR 6027: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- _____. NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- _____. NBR 10525: Informação e documentação - Numeração Internacional para Publicações Seriadas - ISSN. Rio de Janeiro, 2005
- _____. NBR 6027: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- BLATTMANN, Úrsula. CIN 5034 Editoração: disciplina no curso de Biblioteconomia da UFSC. Disponível em: . Acesso em: 23 maio 2018.