

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
CURSO DE ARQUIVOLOGIA**

**JOÃO VITOR DE AZEVEDO NUNES**

**PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA: FUTURISTA**

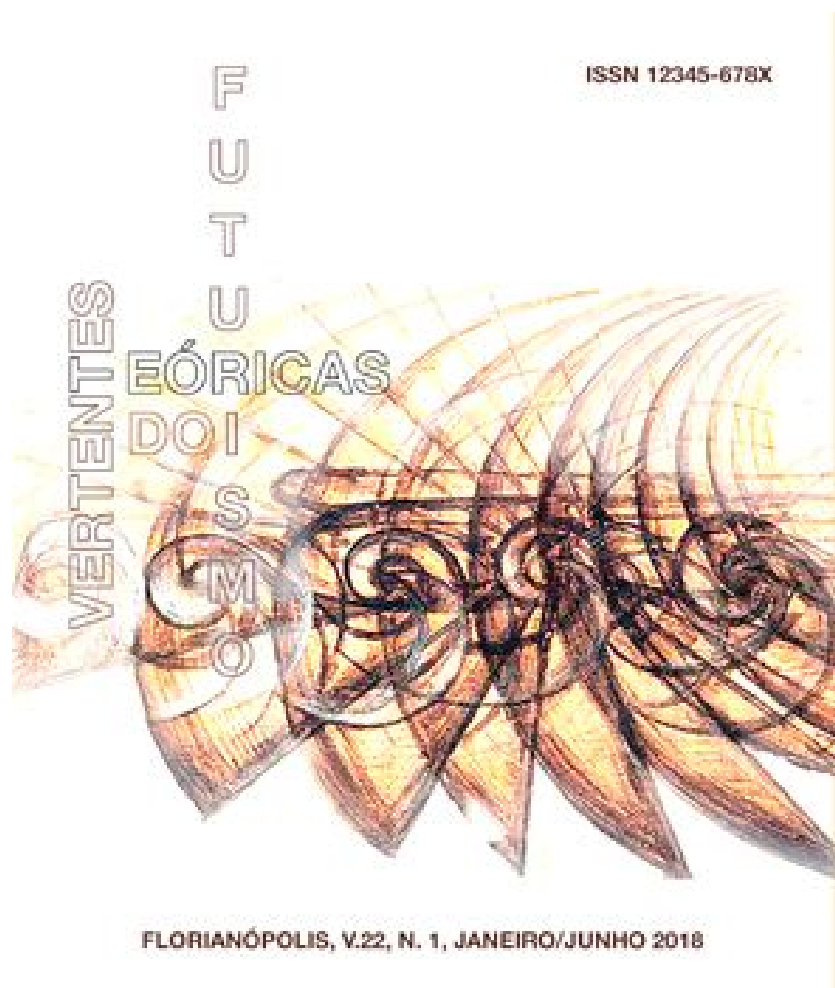
**Florianópolis, 2018.**

## SUMÁRIO

<b>1. APRESENTAÇÃO</b>	<b>3</b>
1.1 PROPONENTE	4
1.2 ÁREA DO CONHECIMENTO	4
1.3 CONTATO PRINCIPAL	4
1.4 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO	5
<b>2. RESPONSABILIDADES</b>	<b>5</b>
2.1 EDITOR CHEFE	5
2.2 EQUIPE EDITORIAL	5
2.2.1 Avaliadores:	6
2.2.2 Diagramadores:	6
2.2.3 Tradutores:	6
2.2.4 Revisores:	6
2.2.5 Bolsistas:	6
2.2.6 Bibliotecários:	6
<b>3. POLÍTICAS</b>	<b>7</b>
3.1 FOCO E ESCOPO	7
3.2 PERIODICIDADE	8
3.3 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	8
<b>4. SUBMISSÕES</b>	<b>8</b>
4.1 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE AUTORES	8
4.2 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	9
4.4 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL	10
<b>5. CUSTOS</b>	<b>11</b>
<b>6. REFERÊNCIAS</b>	<b>12</b>

## 1 APRESENTAÇÃO

A revista Futurista é um projeto de periódico científico criado em 2018, para a disciplina de Editoração Científica do curso de Biblioteconomia da Universidade Federal de Santa Catarina, orientado pela Prof. Dr. Ursula Blattmann. É uma revista de acesso aberto que está voltada para as áreas das Artes, Literatura, Estudos Culturais, Modernismo e Pós-modernismo. A revista Futurista está registrada sob o número de identificação de publicações seriadas: ISSN 1234-567X.



## **1.1 PROPONENTE**

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

Disciplina CIN 7402 - Editoração Científica

Professora Ursula Blattmann

## **1.2 ÁREA DO CONHECIMENTO**

Artes; Literatura; Estudos Culturais; Modernismo; Pós-modernismo.

## **1.3 CONTATO PRINCIPAL**

João Vitor de Azevedo Nunes

Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Ciências da Educação – CED

Departamento de Ciência da Informação – CIN

Graduando no Curso de Jornalismo

Campus Universitário - Trindade

88045-000 - Florianópolis - SC - Brasil

Telefone: 48 9 9695-6262

E-mail: [joaovitorazevedonunes@gmail.com](mailto:joaovitorazevedonunes@gmail.com)

## **1.4 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO**

João Vitor de Azevedo Nunes

E-mail: [jvnunes@yahoo.com](mailto:jvnunes@yahoo.com)

## **2 RESPONSABILIDADES**

Esta seção abordará a equipe de funcionários da revista Futurista dentro de cada setor e área profissional.

### **2.1 EDITOR CHEFE**

- João Vitor de Azevedo Nunes, Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, graduação Jornalismo. Disciplina CIN7402 - Editoração Científica, Brasil

### **2.2 EQUIPE EDITORIAL**

#### **2.2.1 Avaliadores:**

- Professora Ursula Blattmann, UFSC, Brasil
- Daniel Gomes, UFSC, Brasil
- Michel Fernandes Zeferino, UFSC, Brasil

#### **2.2.2 Diagramadores:**

- Guilherme Martins, UFSC, Brasil
- Adriano Gonzaga de Souza, UFSC, Brasil
- Igor Peixoto, UFSC, Brasil

#### **2.2.3 Tradutores:**

- Athena de Albuquerque Farias, UFSC, Brasil
- Laudemira Silva Rabelo, UFC, Brasil
- Taina Oliveira, UFSC, Brasil

#### **2.2.4 Revisores:**

- Maristela Fonseca de Lima, UFSC, Brasil
- Aurilene dos Santos Oliveira, UFC, Brasil
- Thais Lopez Franzoni Dau, UFSC, Brasil

#### **2.2.5 Bolsistas:**

- Tainá Oliveira, UFSC, Brasil
- Juliana Buse, UFC, Brasil
- Cyntia Chaves, UFSC, Brasil

#### **2.2.6 Bibliotecários:**

- Tainá Oliveira, UFSc, Brasil

### **3 POLÍTICAS**

O próximo tópico abordará sobre as políticas editoriais e suas diretrizes para que a revista tenha um padrão e uma homogeneidade, e entendendo as normas que legitimam sua originalidade.

#### **3.1 FOCO E ESCOPO**

A revista Futurista é um periódico científico eletrônico de publicação semestral que tem como missão debruçar-se sobre o movimento artístico futurista, analisá-lo e disseminá-lo. Seu público alvo são aqueles que estudam, pesquisam, ou quaisquer outras pessoas que tenham interesse na área.

#### **3.2 PERIODICIDADE**

A revista Futurista é um periódico científico de publicação semestral, sendo dois volumes anuais. A primeira edição é publicada em julho, e a segunda em novembro.

#### **3.3 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## **4 SUBMISSÕES**

A presente seção abordará as regras nas quais os autores necessitam seguir para submeter à revista Futurista.

### **4.1 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE AUTORES**

Os artigos deverão ser inéditos, podendo estar no idioma português, espanhol ou inglês. Devem ser encaminhados para o e-mail [revistafuturista@ufsc.br](mailto:revistafuturista@ufsc.br), nas características a seguir:

**A.** Em folha de rosto, deverá constar:

- . O título do artigo;
- . Identificação e qualificação do(s) autor(es) constando: o nome completo, número de registro (se for o caso), formação e qualificação profissional e/ou acadêmica (no caso de citar instituição de ensino, informar também o CEP, Cidade e UF correspondente);
- . Endereço completo, telefone, fax e e-mail do(s) autor(es).

**B.** A estrutura de apresentação do artigo deverá conter: título do artigo, resumo e palavras-chaves, assim como os mesmos tópicos em inglês (title, abstract, Key words), introdução, desenvolvimento e conclusão.

**C.** A bibliografia completa deverá ser apresentada em ordem alfabética no fim do texto, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023 revisada).

**D.** A formatação do artigo deve ser:

- . Digitado em Word, tamanho A4, fonte Times New Roman;
- . Fonte tamanho 12 para texto e tamanho menor para citações de mais de 3 linhas, notas de rodapé, paginação e legendas das ilustrações e tabelas;

. As folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm;

Entrelinhas simples;

Alinhamento justificado.

E. Os artigos deverão estar redigidos em português. Os artigos de autores do exterior serão publicados em inglês, espanhol ou português, conforme o caso.

F. Os artigos deverão ter no mínimo 10 e no máximo 15 páginas.

G. Os artigos deverão ter sido completa e perfeitamente revisados.

#### **4.2 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
- URLs para as referências foram informadas quando possível.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

### **4.3 PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES**

A Futurista realiza a avaliação às cegas por pares de todos os artigos e demais trabalhos originais submetidos a ela, estes por sua vez são apreciados por três membros do conselho editorial da revista, colaboradores internos ou avaliadores de confiança.

Outros documentos submetidos à revista que não tenham sido supracitados serão avaliados por um único membro antes de ser enviado aos demais, para assim verificar sua relevância dentro do periódico.

### **4.4 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL**

Esta revista proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Portanto, esta revista usa uma licença do *Creative Commons CC BY 4.0*.

## **5 CUSTOS**

O custo para a primeira publicação da revista Futurista com 7 artigos publicado foi de R\$ 50.000,00. Com a devida infraestrutura R\$72.000,00

## 6 REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2003. 9 p. Disponível em: <[https://performancesculturais.emac.ufg.br/up/378/o/NBR\\_6021\\_-\\_2003.pdf](https://performancesculturais.emac.ufg.br/up/378/o/NBR_6021_-_2003.pdf)>. Acesso em: 02 nov. 2017.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24 p. Disponível em: <<http://www.usjt.br/arq.urb/arquivos/abntnbr6023.pdf>>. Acesso em: 02 nov. 2017.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p. Disponível em: <[http://unicentroagronomia.com/destino\\_arquivo/nbr\\_6027\\_sumario.pdf](http://unicentroagronomia.com/destino_arquivo/nbr_6027_sumario.pdf)>. Acesso em: 02 nov. 2017.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6032**: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. São Paulo: ABNT, 1989. 14 p. Disponível em: <<http://www.gepem.org/site/images/abnt6032comofazerabrevia%C3%A7%C3%A3o.pdf>>. Acesso em: 02 nov. 2017.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10525**: Informação e documentação - Numeração Internacional para Publicações Seriadas - ISSN. São Paulo: ABNT, 2005. 6 p. Disponível em: <<http://leg.ufpi.br/subsiteFiles/ppgcf/arquivos/files/NBR%2010525.PDF>>. Acesso em: 02 nov. 2017.

BLATTMANN, Ursula. Editoração científica. Disponível em: <<http://editora.wikidot.com>>. Acesso em: 13 nov. 2017.

BRASIL. Congresso. Lei n. 10.944, de 14 de dezembro de 2004. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2004-2006/2004/Lei/L10994.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2004/Lei/L10994.htm)>. Acesso em: 02 nov. 2017.

BRASIL. Congresso. Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9610.htm)>. Acesso em: 02 nov. 2017.

