



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
CURSO DE GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL

Márcio dos Santos Siqueira

**PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA:
GNOSIS & AMERICA LATINA**

Florianópolis, 2018.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	2
1.1 PROPONENTE.....	3
1.2 ÁREA DO CONHECIMENTO.....	3
1.3 CONTATO PRINCIPAL.....	3
1.4 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO.....	3
2 RESPONSABILIDADES.....	4
2.1 EDITORA CHEFE.....	4
2.2 EQUIPE EDITORIAL.....	4
2.3 EDITOR.....	4
2.4 AVALIADORES.....	5
2.5 REVISOR DE TEXTO.....	5
3 POLÍTICAS.....	6
3.1 FOCO E ESCOPO.....	6
3.2 PERIODICIDADE.....	6
3.3 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE.....	6
3.4 INDEXAÇÃO.....	6
4 SUBMISSÕES.....	7
4.1 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO AUTORES.....	7
4.2 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO.....	8
4.3 PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES.....	9
4.4 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL.....	9
5 FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO.....	11

1 APRESENTAÇÃO

A Revista Gnosis & America Latina foi criada em 2018, para a disciplina de Editoração Científica do curso de Graduação em Biblioteconomia, da Universidade Federal de Santa Catarina, orientado pela Prof. Dr. Ursula Blattmann. É uma Revista de acesso aberto que está voltada para a área de Serviço Social e áreas afins.

É importante ressaltar que este projeto possui um intuito inovador na forma da produção, divulgação e acesso ao conhecimento. Mantendo a vinculação e “indexação” no portal de periódicos da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, vinculada diretamente ao Departamento de Serviço Social – DSS. Visto que, o seu idealizador é oriundo da graduação de Serviço Social desta universidade.

A seguir, apresenta-se a capa da Revista:



Créditos da imagem:

Fonte: ID do Vetor 129036282

Direitos de Autor: boldg <<https://br.depositphotos.com/129036282/stock-illustration-vector-map-of-south-america.html>>

Data do Carregamento: Nov 02, 2016.

1.1 PROPONENTE

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC
Disciplina CIN 7402 - Editoração Científica
Professora Ursula Blattmann

1.2 ÁREA DO CONHECIMENTO

Ciências Sociais Aplicadas.

A Revista Gnosis & America Latina está registrada sob o número de identificação de publicações seriadas: ISSN 1234-5678

1.3 CONTATO PRINCIPAL

Sr. Márcio dos Santos S.

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências da Educação – CED
Departamento de Ciência da Informação – CIN
Graduando em Serviço Social
Campus Universitário - Trindade
88045-000 - Florianópolis - SC - Brasil
Telefone: 48 9 9695-6262

E-mail: dominusmarcio@gmail.com

CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO

E-mail: dominusmarcio@gmail.com

2 RESPONSABILIDADES

Esta seção abordará a equipe de funcionários da Revista Gnosis & America Latina dentro de cada setor e área profissional.

2.1 EDITOR CHEFE

Sr. Márcio dos Santos S, Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, graduação em Serviço Social, Disciplina CIN7402 - Editoração Científica, Brasil.

2.2 EQUIPE EDITORIAL

Comitê de Ética

Me. Patrícia Lima Félix, Universidade Federal de Santa

Professora Dr^a Ursula Blattmann, UFSC, Brasil

Bibliotecário:

Professora Dr^a Ursula Blattmann, UFSC, Brasil

Tradutor:

A convidar, tendo em vista que esta revista constitui-se como um esboço para quiçá lançarmos virtualmente, Universidade Federal de Santa Catarina

Web Designer:

Geovana Meneghim

2.3 EDITOR

Márcio dos Santos S, UFSC, Brasil

Rebeca Araújo , UFSC, Brasil

2.4 AVALIADORES

Os avaliadores serão convidados e selecionados mediante a compatibilidade e concordância com as diretrizes da presente revista. Deste modo o quadro de pareceristas será composto por uma equipe interdisciplinar, tendo preferência os professores (as) das Ciências Sociais Aplicadas.

2.5 REVISOR

Os revisores (as) serão convidados (as) conforme a estruturação e lançamento da revista, uma vez que, esta revista constitui-se como um projeto a ser lançado.

3 POLÍTICAS

O próximo tópico abordará sobre as políticas editoriais e suas diretrizes para que a revista tenha um padrão de submissões dos seus manuscritos, e entendendo as normas que legitimam sua originalidade.

3.1 FOCO E ESCOPO

A revista *Gnosis & America Latina*, é uma revista científica, de periodicidade quadrimestral, arbitrada, indexada, de circulação Nacional e Latino Americana. De natureza acadêmica, voltada para o Serviço Social, Ciências Sociais Aplicadas e áreas afins, para discentes, pesquisadores, profissionais e para os segmentos da sociedade civil e política, cuja interdisciplinaridade lhe é inerente.

Recebemos artigos, resenhas de materiais relevantes para a área, manuscritos originarias de pesquisa e experimentações que possam gerar e criar as mais diversas formas de conhecimento teórico-prático dos usuários afim de ajuda-los.

3.2 PERIODICIDADE

A Revista é de publicação quadrimestral, na qual a sua primeira edição foi lançada na semana do dia 30 de julho de 2018. Entretanto, esta edição é fictícia, justamente por cumprir com solicitações acadêmicas da disciplina de Editoração Científica, portanto o número e tema lançados nada mais são que um experimento prático e virtual.

3.3 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.4 INDEXAÇÃO

A presente revista buscará bases de indexação que tenham ou assumam os princípios desta revista, justamente para manter a originalidade e a desvinculação da lógica produtivista de algumas agências de fomento e bases de indexação.

Atingindo o potencial esperado e o nível acadêmico buscaremos estabelecer um novo contato e uma nova perspectivas de produção e acesso ao conhecimento, com as bases de indexação com tradição de longa história na produção do conhecimento. Tais como: Scielo; Web of Science.

4 SUBMISSÕES

A presente seção abordará as regras nas quais os autores (as) necessitam seguir para submeter seus manuscritos à Revista.

4.1 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO AUTORES

Os manuscritos a serem submetidos devem seguir a forma e dimensões que permitam ser inseridos nas seguintes seções da revista:

- a) Os trabalhos submetidos à publicação deverão ser inéditos, não sendo permitida sua apresentação simultânea a outro periódico, tanto do texto, quanto de figuras e tabelas.
- b) A Revista, em cada fascículo, prioriza a publicação de artigos de pesquisa científica e/ou ensaios relevantes para a área temática;
- c) A autoria atribui crédito e implica em responsabilidade pelo conteúdo publicado. Assim, as opiniões e os conceitos emitidos nos manuscritos, bem como a exatidão, adequação e procedência das citações e referências, são de exclusiva responsabilidade da autoria, não refletindo necessariamente a posição da Comissão Editorial.
- d) Esta Revista não publica trabalhos de mesma autoria ou coautoria num intervalo inferior a 24 meses.
- e) A Revista publica trabalhos nos idiomas Português, Espanhol.
- f) A Revista não remunera autores/autoras que tenham seus trabalhos nela publicados.
- g) A Revista traduz para o Espanhol o editorial, o resumo de todos os artigos e a critério da Comissão Editorial, faz a tradução completa de um artigo.
- h) A única ferramenta disponível para o envio de artigos e outros manuscritos é pela plataforma do Portal de Periódicos. Para isto basta clicar em cadastrar (para novo autor (a) na plataforma) ou acesso (caso tenha cadastro em alguma das revistas do Portal).

- i) O encaminhamento de trabalhos à Revista implicará na aceitação por parte da autoria das normas aqui expressas.

A forma de preparação dos manuscritos e apresentação dos trabalhos devem seguir as orientações elencadas a baixo:

1 – Deve ser utilizado o Microsoft Word com a seguinte configuração: fonte Times New Roman tamanho 12, papel tamanho A4, espaço interlinear de 1,5 linhas, todas as margens com 2,5 cm.

2 – Tamanho, título, resumo e palavras-chave no idioma do respectivo manuscrito.

- Os títulos podem ter, no máximo, 12 palavras;
- O resumo, em terceira pessoa, deve ser informativo, com cerca de 150 palavras, e deve apresentar, com clareza e síntese, objetivo, metodologia, estrutura e resultados relevantes do trabalho;
- Palavras-chave: três a cinco realmente descritivas do foco do trabalho separado entre si por ponto;
- Manuscritos com no máximo 15 páginas.

3 – O corpo dos manuscritos a serem enviados devem conter itens que correspondam à introdução, desenvolvimento e conclusão. O item introdução deve conter a apresentação do manuscrito e breve problematização do tema/objeto. Bem como a justificativa do tema, o porquê da escolha, os objetivos do manuscrito e metodologia, o recorte teórico e delimitações, a perspectiva teórico-metodológica escolhidas e, por fim, dizer como o trabalho estrutura-se e está apresentado. Lembramos que na introdução e considerações finais usa-se o mínimo de citações (raramente usa-se), pois este é essencialmente espaço de construção e elaboração do próprio autor.

4 – Tabelas, quadros e fórmulas devem ser apresentados em texto editável em Word.

5 – Figuras, tabelas e fotos bem nítidas, em alta definição, somente em preto e branco, deverão conter créditos e legendas. Se as ilustrações enviadas já tiverem sido publicadas, mencionar a fonte.

6 – Os trabalhos deverão ser enviados rigorosamente revisados, conforme as normas gramaticais vigentes.

7 – Os trabalhos devem seguir os critérios da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Durante a edição, serão adaptados ao projeto e formato editorial da Revista.

8 – A identificação de autoria **não** deve constar em nenhuma parte do corpo do trabalho, garantindo desta forma o critério de sigilo da Revista para avaliação por pares.

9 – A autoria deve certificar que participou da concepção do trabalho, em parte ou na íntegra, que não omitiu quaisquer ligações ou acordos de financiamento entre os autores e instituições que possam ter interesse na publicação desse artigo. Deve, também, certificar que o texto é original e que o trabalho, em parte ou na íntegra, ou qualquer outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de sua autoria, não foi enviado à outra revista e não o será enquanto sua publicação estiver sendo considerada pela Revista.

10 – Em caso de pesquisa resultante de financiamento público ou privado, este deve ser mencionado no final do trabalho, indicando nome completo (por extenso) da agência financiadora, número do projeto ou protocolo e período de execução.

11 – Antes de enviar o manuscrito para avaliação confirmar se todos os autores estão devidamente cadastrados na Revista com as seguintes informações: Nome completo sem abreviações, e-mail, maior título e instituição que obteve nome da instituição de trabalho por extenso e endereço desta instituição.

4.2 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores (as) são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir bem como as diretrizes referente a forma mencionadas anteriormente.

As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores (as). Os mesmos que não seguirem as orientações, terão seus manuscritos devolvidos.

Já possui um login/senha de acesso à revista Revista Gnosis & America Latina ? Acesse e cadastre-se através do cadastro online: login/senha acesse a página de cadastro.

Tendo o cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

1. Declaro que participei da concepção do trabalho, em parte ou na íntegra.
2. Declaro que registrei agências de fomento, quaisquer ligações ou acordos de financiamento e apoios institucionais, quando foi o caso para o desenvolvimento da pesquisa e do manuscrito e que possam ter interesse na publicação desse artigo.
3. Declaro que o texto é original.
4. Certifico que o trabalho, em parte ou na íntegra, ou qualquer outro trabalho com conteúdo substancialmente similar de minha autoria, não foi enviado a outra revista e não o será enquanto sua publicação estiver sendo considerada pela Revista.
5. Foi utilizado o editor de textos Word, seguindo a configuração: fonte Times New Roman tamanho 12, papel tamanho A4, espaço interlinear de 1,5 cm, todas as margens com 2,5 cm. Manuscritos, assim como suas tabelas e quadros, submetidos em arquivos não editáveis como PDF serão devolvidos.
6. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#), na seção Sobre da Revista.
7. O manuscrito esta rigorosamente revisado, conforme as normas gramaticais vigentes.
8. O manuscrito seguiu as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
9. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs), incluídas no texto (Ex.: <http://www.ibict.br>) estão ativos e prontos para clicar.
10. A identificação de autoria **não** está em nenhuma parte do corpo do trabalho, que foi substituída com "Autor" no corpo do texto, nas referências e notas de rodapé, em vez dos nomes dos autores, título do artigo, etc; que a identificação do autor foi removida das propriedades do documento, garantindo desta forma o critério de sigilo da Revista para avaliação por pares.
11. Declaro ter ciência que durante a edição o manuscrito será adaptado ao projeto e formato editorial da Revista Gnosis & América Latina.

12. Declaro conhecer que os Direitos Autorais para artigos publicados neste periódico são do autor, com direitos de primeira publicação para a Revista que adota a Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.

4.3 PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

A revista realiza a avaliação a cegas por pares de todos os artigos originais submetidos a ela, estes por sua vez são apreciados por três membros do conselho editorial da revista, pareceristas internos ou avaliadores de confiança.

Outros documentos submetidos a revista que não tenham sido supracitados serão avaliados por um único membro antes de ser enviado aos demais, para assim verificar sua relevância e o caráter ético dentro do periódico.

4.4 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Esta revista proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento.

Os Direitos Autorais para artigos publicados neste periódico são do autor, com direitos de primeira publicação para a Revista. Em virtude de aparecerem nesta Revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais, de exercício profissional e para gestão pública.

A Revista adotou a licença *Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional - CC BY*. Esta licença permite acessar, baixar (download), copiar, imprimir, compartilhar, reutilizar e distribuir os artigos desde que com a citação da fonte, atribuindo os devidos créditos de autoria.

Nesses casos, nenhuma permissão é necessária por parte dos autores ou dos editores. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou um capítulo de livro).

4.5 Formulários de avaliação

Os formulários de avaliação criados aqui (ao final deste subitem) estarão disponíveis aos avaliadores, em vez do formulário padrão que consiste em duas caixas de texto, a primeira para comentários o autor e o editor, e a segunda exclusiva para o editor.

Os formulários podem ser designados a seções específicas, e os editores

poderão escolher qual utilizar no momento da avaliação. Em qualquer caso, os editores poderão importar as avaliações ao notificar o autor.

Artigo científico: Corresponde a trabalhos científico-acadêmicos originais e inéditos, contendo revisão crítica ou resultado de pesquisas de natureza empírica ou conceitual redigidos em português, espanhol ou inglês. São contribuições destinadas a divulgar resultados inéditos de pesquisas de natureza empírica, de pesquisas teóricas com temas mais abrangentes, que discute questões, analisa hipóteses e questiona os paradigmas vigentes.

Tema Livre: Artigos que não tenham relação com a temática central da edição, mas correspondem a trabalhos originais contendo revisão crítica ou resultado de pesquisas de natureza empírica ou conceitual.

Formulário de avaliação do conteúdo:

O título reflete o conteúdo do trabalho?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

O resumo é informativo e contém os pontos-chaves do trabalho?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

A introdução é informativa do tema, evidencia sua relevância e originalidade, apresenta os objetivos, a metodologia e a estrutura do manuscrito?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

O texto em seu todo apresenta um fio condutor nas ideias, os parágrafos desenvolvem e sustentam as ideias apresentadas pelo autor?

- Sim
- Não

- Em parte
- Não se aplica

O trabalho atinge os objetivos propostos pelo autor?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

As ilustrações, tabelas ou quadros facilitam a compreensão do texto?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

A utilização das referências são pertinentes e adequadas aos objetivos propostos?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

O trabalho apresenta coerência e consistência teórico-metodológica?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

O texto apresenta a forma e argumentos de acordo com o rigor acadêmico-científico?

- Sim
- Não
- Em parte
- Não se aplica

A conclusão demonstra síntese reflexiva do autor?

- Sim
- Não

- Em parte
- Não se aplica

ASPECTOS ÉTICOS

O texto respeita os direitos humanos?

- Sim
- Não

O texto atenta de alguma forma contra a honra dos sujeitos/instituições envolvidos?

- Sim
- Não

O texto respeita a legislação sobre uso de nomes e imagens dos sujeitos/instituições envolvidos?

- Sim
- Não

O texto respeita os direitos autorais?

- Sim
- Não

PARECER CONCLUSIVO

O trabalho é indicado para publicação?

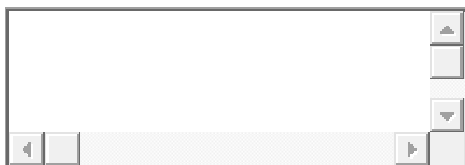
- Sim, sem restrições
- Sim, mas com reformulações
- Não

Justifique sua resposta:

No caso de exigir reformulações, especifique quais:

Apresentação do Trabalho

Os itens referentes à apresentação do trabalho, como atendimento às normas editoriais e gramaticais, normas da ABNT são encaminhados para análise de profissionais pela editoria, mas agradecemos qualquer indicação ou comentário do parecerista a respeito.



4.6 Estrutura da Edição:

Capa, sumário e editorial de uma das Edições Já Lançada.

v. 1, n. 1 (2018): Direito e Cidadania como Instrumentos de Luta dos Movimentos Sociais

INCLUIR EDIÇÃO EDIÇÕES FUTURAS EDIÇÕES ANTERIORES

Edição: v. 1, n. 1 (2018): Direito e...

SUMÁRIO DADOS DA EDIÇÃO COMPOSIÇÕES FINAIS DA EDIÇÃO

Sumário

Editorial ↑ ↓

AUTORES	TÍTULO	ID PÚBLICO	PÁGINAS	REMOVER	CORRIGIDO
↑ ↓ Siqueira	O MOVIMENTO LGBT DIREITO E CIDADANIA		5-7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Artigos ↑ ↓

AUTORES	TÍTULO	ID PÚBLICO	PÁGINAS	REMOVER	CORRIGIDO
↑ ↓ Siqueira	QUESTÕES LGBT		7-10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Créditos ↑ ↓

AUTORES	TÍTULO	ID PÚBLICO	PÁGINAS	REMOVER	CORRIGIDO
↑ ↓ Siqueira	CRÉDITOS DA REVISTA INTER- SOCIAL & GÊNERO, V. 1, N.1...		10-16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gnosis & América Latina, ISSN 1234-5678, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

5 CRONOGRAMA

	Dias	Semanas
Edição	1	4
Edição de seção	1	2
Avaliação	2/2	5
Edição de texto	1	2
Publicação	1	1

Fonte: dados primários (2018)

6 CUSTOS

O custo para a primeira publicação da Revista Gnosis & América Latina, com 12 artigos publicados, presumisse que será de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais). Mediante contribuições das agências de fomento financeiros de toda a América Latina, que simpatizarem-se pelo objetivo e a missão, bem como o foco e escopo da revista.

REFERÊNCIAS

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: Informação e documentação - Publicação periódica científica impressa e/ ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2018. 9 p. Disponível em: <https://performancesculturais.emac.ufg.br/up/378/o/NBR_6021_-_2003.pdf>. Acesso em: 02 nov. 2018.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24 p. Disponível em: <<http://www.usjt.br/arq.urb/arquivos/abntnbr6023.pdf>>. Acesso em: 02 nov. 2017.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p. Disponível em: <http://unicentroagronomia.com/destino_arquivo/nbr_6027_sumario.pdf>. Acesso em: 02 nov. 2017.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6032**: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. São Paulo: ABNT, 1989. 14 p. Disponível em: <<http://www.gepem.org/site/images/abnt6032comofazerabrevia%C3%A7%C3%A3o.pdf>>. Acesso em: 02 nov. 2017.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10525**: Informação e documentação - Numeração Internacional para Publicações Seriadas - ISSN. São Paulo: ABNT, 2005. 6 p. Disponível em: <<http://leg.ufpi.br/subsiteFiles/ppgcf/arquivos/files/NBR%2010525.PDF>>. Acesso em: 02 nov. 2017.
- BLATTMANN, Ursula. Editoração científica. Disponível em: <<http://editora.wikidot.com>>. Acesso em: 13 nov. 2017.
- BRASIL. Congresso. Lei n. 10.944, de 14 de dezembro de 2004. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2004/Lei/L10994.htm>. Acesso em: 02 nov. 2017.
- BRASIL. Congresso. Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9610.htm>. Acesso em: 02 nov. 2017.