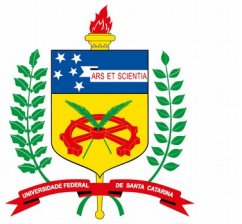


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUIVOLOGIA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Edna Vera Lucia de Sousa

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA: REVISTA REDES E RENDAS

Florianópolis, 2018

EDNA VERA LUCIA DE SOUSA

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA
REVISTA REDES & RENDAS

Projeto da revista apresentado na disciplina CIN5034 Editoração Científica ministrada no curso de Ciência da Informação da UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula Blattmann.

Florianópolis, 2018

Sumário

1 INTRODUÇÃO....4
2 APRESENTAÇÃO....6
3 DETALHES DA REVISTA....7
3.1 INSS....7
3.2 ÁREA DO CONHECIMENTO....7
4 POLÍTICA....8
4.1 FOCO E ESCOPO....8
4.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES....8
4.2.1 POLÍTICA DE AVALIAÇÃO....9
4.2.2 DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO....9
4.2.3 PROCESSO DE AVALIAÇÃO....9
4.2.4 OPÇÕES PARA AVALIAÇÃO....9
4.3 PERIODICIDADE....10
4.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE....10
4.5 INDEXADA EM....10
4.6 FATOR DE IMPACTO....10
5 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO....11
5.1 PROPONENTE....11
5.2 CONTATO....11
5.3 CONTATO PRINCIPAL....11
5.4 CONTATO SUPORTE TÉCNICO....12
5.5 EQUIPE EDITORAL....12
6 SUBMISSÕES....14
6.1 SUMISSÕES ONLINE....14
6.2 DIRETRIZES PARA AUTORES....14
6.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO....14
6.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS....16
6.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE....16
7 VISUAL DA REVISTA....17
7.1 CABEÇALHODA CAPA E MINITATURA....17
7.2 ICONE FAVORITOS....17
7.3 CAPA DA REVISTA....18
7.4 PRIMEIRA EDIÇÃO....19
7.5 CAPA DA SEGUNGA EDIÇÃO....20

8 INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....22
8.1 PATROCÍNIO DA REVISTA.....22
8.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO.....22
8.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO.....22
8.4 CRONOGRAMA.....22
8.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS.....23
REFERÊNCIAS.....25

1 INTRODUÇÃO

O presente projeto de Revista Científica tem como finalidade elaborar a revista eletrônica Revista Redes & Rendas, como parte da comprensão e aprendizado dos conceitos explanados nas aulas da disciplina de Editoração Ciênfica - CIN7402, ministrado pela professora Dra. Eng. Ursula Blattmann do Departamento de Ciência da Informação - CIN da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

O desenvolvimento da revista ocorreu durante o semestre através de aulas práticas utilizando o sistema *Open Jornal System* (OJS 2.4.8.3), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License e ambiente *Wikidot.*

A composição da revista foi baseada nas normas e diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), conforme especificado na ABNT NBR 6021:2015. Foram configurados todos os requisitos básicos para uma revista online, nos papéis de editor gerente, editor, autor e avaliador.

2 APRESENTAÇÃO

A Revista Redes & Rendas, INSS 1234-5678, é um período eletrônico semestral, publicado em junho e dezembro que tem como missão contribuir para a disseminação da cultura ilhéu, apresentando suas tradições, contando suas lendas, resgatando fotos antigas e atuais.

O Foco da Revista Redes & Rendas é acender a memória das comunidades ilhoas e compartilhar a cultura e tradições herdadas da colonização açoriana e madeirense. Recebe originais inéditos resultados de pesquisa sobre a cultura local, contos, causos e lendas, além de imagens antigas da cidade de Florianópolis e fotos atuais que retratam e representam suas tradiçoes.

A **Revista Redes & Rendas** foi criada em **2018.** segundo a necessidade de divulgar os trabalhos acadêmicos na universidade relacionados com as tradições culturais de Florianópolis. A primeira edição foi publicada em junho de 2018, trouxe como tema "As rendeiras da Ilha". Em dezembro, a segunda edição trará como tema "A pesca da tainha" e a terceira edição que será pubilcada em junho de 2019 terá o tema "Lendas e contos ilhéus".

3 DETALHES DA REVISTA

3.1 INSS

INSS Eletônico: 1234-5678

3.2 ÁREA DO CONHECIMENTO

De acordo com a tabela de áreas do disponível pelo CNPq em http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf, a Revista Redes & Renda se enquadra nas seguintes Áreas do Conhecimento:

Área: 7.05.00.00-2 História

Subáreas: 7.05.05.00-4 História do Brasil

7.05.05.04-7 História Regional do Brasil

Área: 8.03.00.00-6 Artes

Subáreas: 8.03.02.00-9 Artes Plásticas

8.03.02.05-0 Cerâmica

8.03.02.06-8 Tecelagem

4 POLÍTICA

A Revista Redes & Renda, adota as seguintes políticas desenvolvidas de acordo com as orientações expostas em aula como critérios para a sua publicação. Estas políticas estabelecem diretrizes de submissão, avaliação, privacidade, direitos autorais, arquivamento e políticas de seção, apresentadas a seguir:

4.1 FOCO E ESCOPO

A Revista Redes & Rendas é um período eletrônico semestral que tem como missão contribuir para a disseminação da cultura ilhéu, apresentando suas tradições, contando suas lendas, resgatando fotos antigas e atuais.

Recebe originais inéditos resultados de pesquisa sobre a cultura local, e imagens antigas da cidade de Florianópolis e fotos atuais que retratam suas tradiçoes

4.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A Revista Redes & Rendas adota em seu processo editorial a avaliação cega de pares. Para assegurar a integridade da avaliação por pares cega, para submissões à revista, deve-se tomar todos os cuidados possíveis para não revelar a identidade de autores e avaliadores entre os mesmos durante o processo. Isto exige que autores, editores e avaliadores (passíveis de enviar documentos para o sistema, como parte do processo de avaliação) tomem algumas precauções com o texto e as propriedades do documento:

- Os autores do documento excluiram do texto nomes, substituindo com "Autor" e o ano em referências e notas de rodapé, em vez de nomes de autores, título do artigo, etc.
- Em documentos do Microsoft Office, a identificação do autor deve ser removida das propriedades do documento (no menu Arquivo > Propriedades), iniciando em Arquivo, no menu principal, e clicando na sequência: Aqruivo > Salvar como... > Ferramentas (ou Opções no Mac) > Opções de segurança... > Remover informações pessoais do arquivo ao salvar > OK > Salvar.
- Em PDFs, os nomes dos autores também devem ser removidos das Propriedades do Documento, em Arquivo no menu principal do Adobe Acrobat.

4.2.1 POLÍTICA DE AVALIAÇÃO

Os originais de artigos e ensaios submetidos à revista são encaminhados para a apreciação de três avaliadores integrantes do Conselho Consultivo, de Comissão Editorial, ou para os demais Avaliadores.

A imagens submetidas ao Editor são encaminhadas à aprecisação de dois avaliadores. Neste processo os originais são lidos inicialmente pelo Editor que, ao considerar estarem de acordo com a politica editorial, os remeterá aos avaliadores.

4.2.2 DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO

Os avaliadores terão disponíveis campos de textos livres, um campo desiginado para autor e editor e o outro campo designado somente para editor.

Os editores têm a opção de incluir avalições aos autores em suas comunicações. O Editor Gerente cria os formulários de avaliação

4.2.3 PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Os editores enviarão uma mensagem aos avaliadores designados contendo o título e o resumo da submissão, bem como um convite para acessar o sistema da revista para assumir a tarefa e realizar a avaliação.

Os avaliadores acessam o sistema para concordar em realizar a avaliação, executar a transferência do documento para seu computador pessoal, enviar seus comentários e definir uma recomendação.

4.2.4 OPÇÕES PARA AVALIAÇÃO

O prazo para a conclução de uma avaliação é de 6 (seis) semanas.

Lembrete por email ao avaliador que não responda uma solicitação ou que não tenha submetido sua recomendação, em 10 (dez) dias.

Os avaliadores terão acesso ao documento somente após indicar disponibilidade para avaliação.

Oferecer link para informações sobre ASSEGURANDO A AVALIAÇÃO PELOS PARES CEGA nas paginas onde autores e avaliadores enviam documentos ao sistema.

4.3 PERIODICIDADE

A Revista Redes & Rendas é uma publicação semestral, o primeiro número anual é publicado em junho e o segundo em dezembro.

.

4.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

A Revista Redes & Rendas disponibilida acesso livre e irrestrito ao seu conteúdo permanentemente.

Oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo permanentemente, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

4.5 INDEXADA EM

SciELO, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC, Brapci

4.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Scorpions

5 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

A Revista Redes & Renda possui a seguinte equipe técnica:

5.1 PROPONENTE

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Centro de Educação - CED

Departamento de Ciência da Informação - CIN

Disciplina CIN7402 - Editoração Científica

Professora Dra. Urssula Blattmann

5.2 CONTATO

Endereço postal

Revista Redes & Rendas

Rodocia Jornalista Manoel de Menezes, 3007, sala 02, Barra da Lagoa, Florianópolis/SC

CEP 880061-701

e-mail: revistaredeserendas@revistaredeserenda.org.br

Telefone: 48 3232-1234

5.3 CONTATO PRINCIPAL

Edna Vera Lucia de Sousa

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Centro de Educação - CED

Departamento de Ciência da Informação - CIN

R. Eng. Agronômico Andrei Cristian Ferreira, s/n - Trindade, Florianópolis - SC

CEP 88040-900

Telefone: 48991357985

e-mail: ednaveralucia@gmail.com

5.4 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

Emmanuela Verluc

Telefone: 48 99999-0000

E-mail: verluc@revistaredeserendas.org.br

5.5 EQUIPE EDITORAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editoral e Comissão Editorial. O Conselho Editorial é composto pelo Editor Gerente e dois Bibliotecários.

Editor Gerente:

Edna Vera Lucia de Sousa, UFSC, Brasil

Bibliotecários:

Luiza Helena Goulart da Silva, UFSC, Brasil

Ana Flavia Brito, UFSC, Brasil

Diagramadores:

Carla Regina de Assis, UFSC, Brasil

Rita de Cássia Barcellos, UFSC, Brasil

Adriano Gonzaga de Souza, UFSC, Brasil

Revisores:

Rafaela Paula Schmitz, UFSC, Brasil

Camila Regina de Oliveira Rabello, UFSC, Brasil

Sérgio Nogueira, UFSC, Brasil

Tradutores:

Italo Pereira Camara, UFSC, Brasil
Elenice Oliveira, UFSC, Brasil

Webdesigner:
Débora Fabiana Freire Pereira, UFSC, Brasil
Lucas Bastos de Oliveira, UFSC, Brasil

Publicidade:
William Weber, UFSC, Brasil

6 SUBMISSÕES

As diretrizes de submissão relacionam as regras impostas para autores compreendendo direitos autorais e mecanismos de indexação.

6.1 SUMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

6.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

A Revista Redes & Rendas vinculada ao Departamento de Ciência da Informação - CIN, da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, aceita textos inéditos e fotografias relacionadas com os temas propostos na revista. Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir:

- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

6.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Os textos e imagens a serem apresentados poderão ter a forma e dimensões que pemitam ser inseridos nas seguintes seções:

Artigo: texto resultante de pesquisa sobre os contos, lendas e história de Florianópolis ou que apresente uma apreciação crítica de obras sobre a cultura e tradições da ilha de Santa Catarina - máximo 18 laudas.

Os textos submetidos devem conter:

- título; subtítulo (se houver); nome do autor; identificação acadêmica do autor; resumo do artigo (em torno de 300 caracteres com espaços);

palavraschave; títulos internos (se for o caso); notas (se for o caso); referências bibliográficas; e pequeno resumo (2 a 4 linhas) sobre o autor.

- O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
- URLs para as referências foram informadas quando possível.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

- O título do artigo deve conter até 100 caracteres com espaços. **Cada nota de rodapé deve conter no máximo 400 caracteres com espaços**. Essa são restrições necessárias ao projeto gráfico do periódico, e portanto não serão toleradas exceções.

- As referências bibliográficas utilizadas serão apresentadas no final do artigo, listadas em ordem alfabética, obedecendo o padrão harvard.

Galeria Histórica: magem que represente locais e a história e tradições de Florianópolis.

As fotos devem conter:

- título; nome do autor; identificação acadêmica do autor; descrição do conteúdo (em torno de 300 caracteres com espaços); palavraschave e pequeno resumo (2 a 4 linhas) sobre o autor;
- data e local;
- Resolução apropriada para internet.
- formato .png, .jpeg, .pdf ou qualquer outro formato aberto de imagem.

6.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revis-

ta de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

6.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados na Revista Redes & Rendas serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

7 VISUAL DA REVISTA

A parte visual da Revista foi composta de imagens disponíveis na internet, adaptadas para o contexto proposto.

7.1 CABEÇALHODA CAPA E MINITATURA

Figura 1: Cabeçalho da capa e minuatura da revista.

Fonte: 123RF.com, adaptada pela autora.

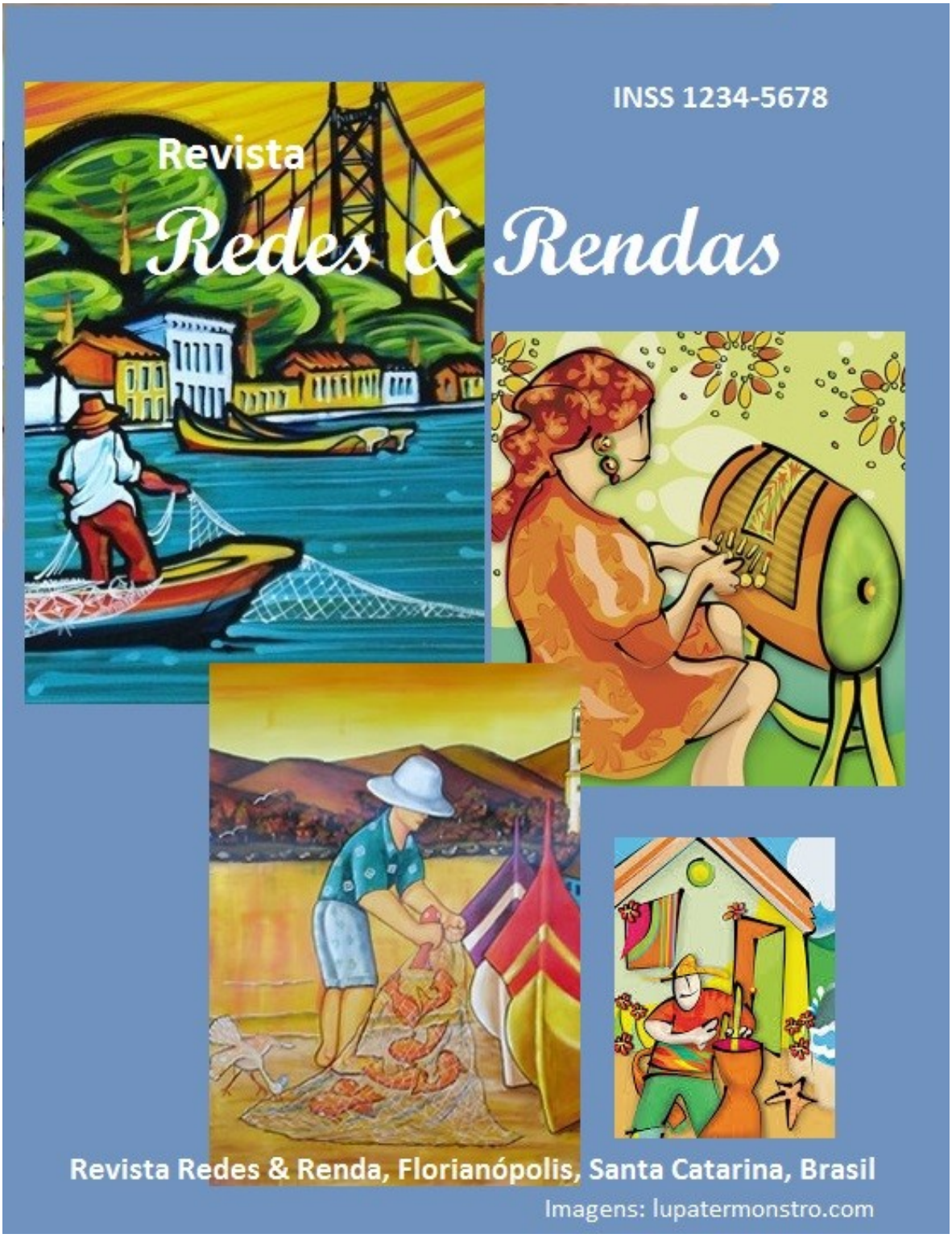
7.2 ICONE FAVORITOS

Figura 2: Logotipo da revista.

Fonte: casa4centros.com.br, adaptada pela autora.

7.3 CAPA DA REVISTA

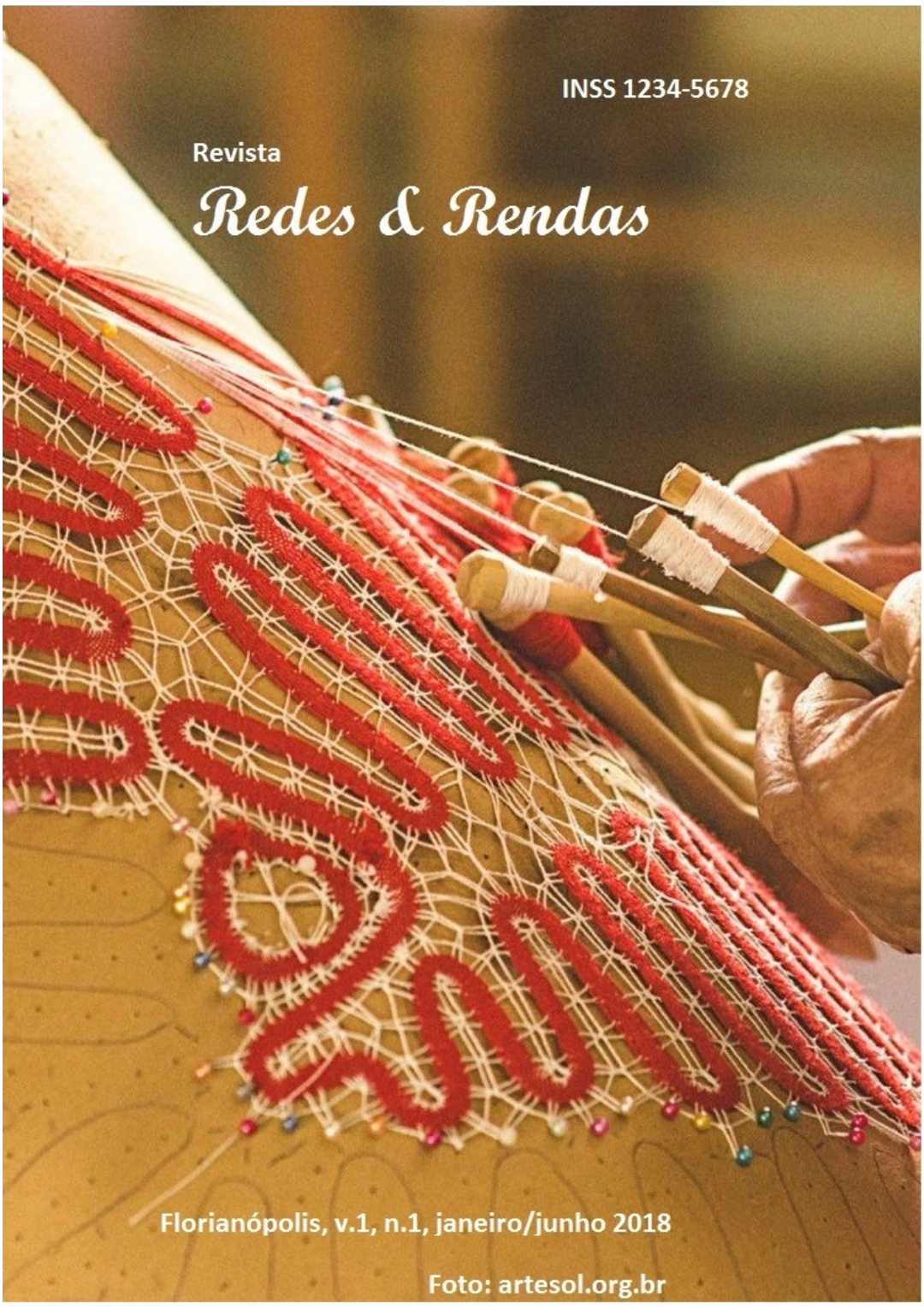
Figura 3: Capa da revista



Fonte: lupatermonstro.com, adaptado pela autora.

7.4 PRIMEIRA EDIÇÃO

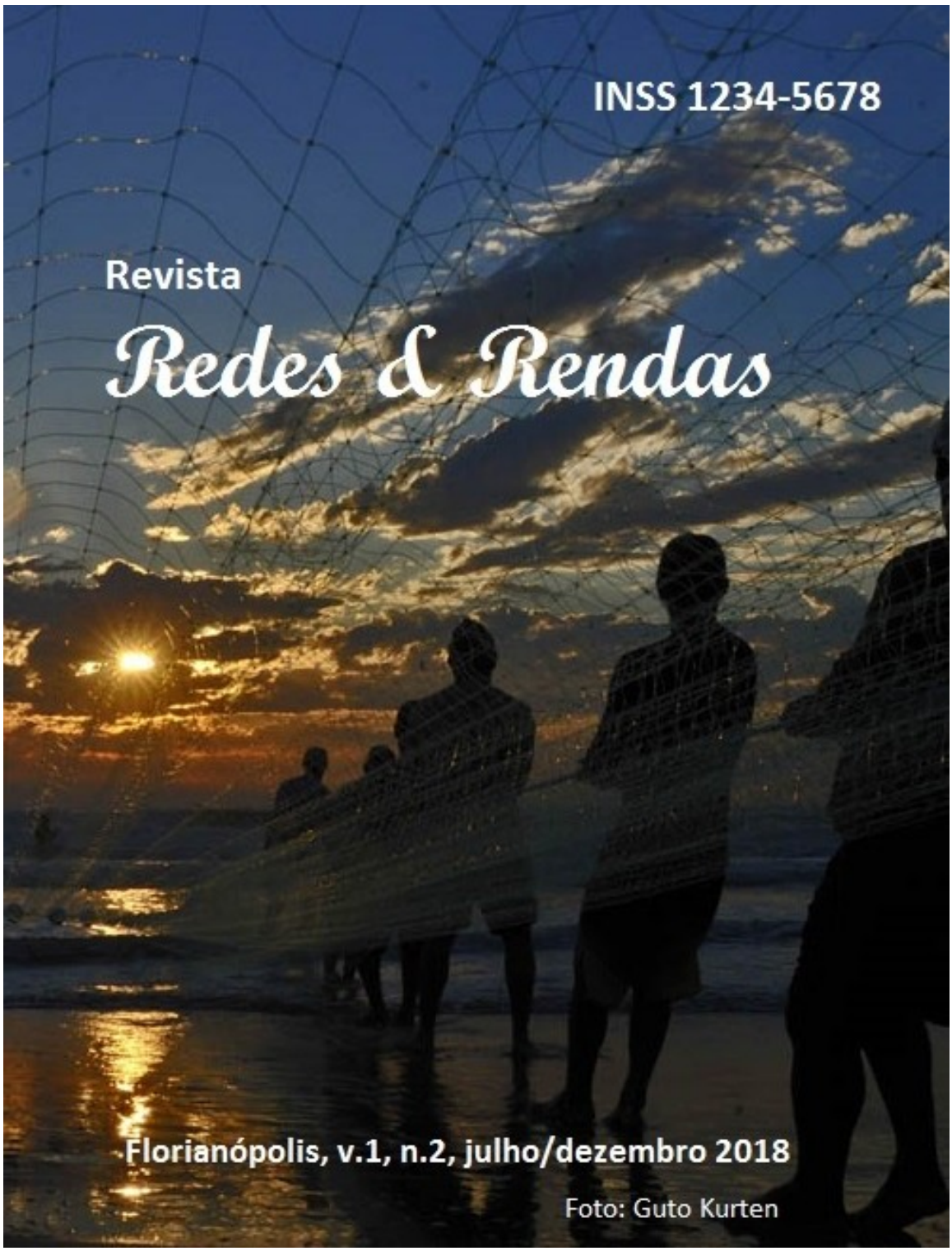
Figura 4: Capa da primeira Edição



Fonte: artesol.org.br, adaptado pela autora.

7.5 CAPA DA SEGUNGA EDIÇÃO

Figura 5: Capa da segunda edição.



Fonte: clicrbs.com.br/deolhonas ruas, adaptado pela autora.

8 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A Revista Redes & Rendas é uma revista eletrônica que visa compartilhar informações de relevância cultural gratuitamente e sem interesser financeiro. O acesso às informações é livre. Para sua subsistência conta com o patrocínio e a contribuição de instituições públicas. bem como de colaboradores, pesquisadores e divulgadores dos assuntos relacionados.

8.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Esta revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

8.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Revista criada na Disciplina de Editoração Científica CIN7402, dos Cursos de Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia e Ciência da Informação, ofertada pelo Departamento de Ciencia da Informação - CIN, da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

8.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

8.4 CRONOGRAMA

O cronograma abaixo demonstra a sequência avaliativa para publicação da Revista Redes e Rendas, desde os documentos recebidos até a publicação, conforme apresntado no Quadro 1.

Quadro 1: Sequência avaliativa para publicação.

meses	1	2	3	4	5	6
submissão						
avaliação editor						
avaliação pares						
revisão						
revisão metadados						
tradução						
correção						
capa						
publicação						

Fonte: Elaborado pela autora (2018).

8.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Conforme os Quadros 2 e 3 apresentados abaixo, a Revista Redes e Rendas possui uma estimativa de Custo de R$ 42.000,00 (quarenta e dois mil reais) para a sua elaboração.

Quadro 2: Custo com a Equipe Editorial:

Equipe Editorial	Custos Individuais (R$)	Subtotal (R$)
Editor Gerente	5.000	5.000
Bibliotecario	4.000	8.000
Diagramador	2.000	6.000
Revisor	3.000	9.000
Tradutor	2.500	5.000
Webdesigner	3.000	6.000
Publicitário	3.000	3.000
Total (R$):		**42.000**

Fonte: Elaborado pela autora (2018).

Quadro 3– Estimativa de custo com infraestrutura

Infraestrutura	**Custos Individuais (R$)**	**Subtotal (R$)**
Salas	5.000	5.000
Equipamentos	5.000	5.000
Softwares/Sistemas	5.000	5.000
Total (R$):		**15.000**

Fonte: Elaborado pela autora (2018).

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TECNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024:** Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**:
Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de
Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica.** Disponível em: < http://editora.wikidot.com/ > . Acesso em: 30 out. 2018

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <http://oficina-seer.wikidot.com/editor >. Acesso em: 14 out. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Sistema Eletrônico de Editoração de **Revistas (SEER).** Disponível em: <http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER(2).pdf >. Acesso em: 31 out. 2016.