

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

FERNANDO CÉSAR DOS SANTOS

PROJETO DA REVISTA LETRraLI

Florianópolis, junho de 2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

FERNANDO CÉSAR DOS SANTOS

PROJETO DA REVISTA LETRraLI

Projeto de revista científica apresentado à Disciplina CIN7402 – Editoração Científica, turma 04324C, ministrada pela Prof. Dra. Úrsula Blattmann, no semestre 2018.1 do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal de Santa Catarina pelo aluno Fernando César dos Santos (fernando.cesar.santos@grad.ufsc.br).

Florianópolis, junho de 2018

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO.....	5
2 IDENTIFICAÇÃO: PROJETO DA REVISTA LETraLI.....	5
2.1 PROPONENTE.....	5
2.2 FOCO E ESCOPO DA REVISTA.....	5
2.3 ÁREA DE CONHECIMENTO.....	6
2.4 CONTATO PRINCIPAL.....	6
2.5 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO.....	6
3 RESPONSABILIDADES.....	6
3.1 EDITOR-CHEFE.....	7
3.2 EQUIPE EDITORIAL.....	7
3.3 EDITORES.....	7
3.4 AVALIADOR.....	7
3.5 REVISORES.....	7
4 POLÍTICAS DA REVISTA.....	7
4.1 AVALIAÇÃO PELOS PARES.....	8
4.1.1 POLÍTICA DE AVALIAÇÃO.....	8
4.1.2 DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO.....	8
4.2 POLÍTICA DE PRIVACIDADE.....	9
4.3 DECISÃO EDITORIAL.....	9
4.4 ARQUIVAMENTO.....	9
4.5 BASE DE DADOS DE AVALIADORES EM POTENCIAL.....	9
5 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO.....	9
5.1 DIRETRIZES PARA AUTORES.....	9
5.1.1 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO.....	11
5.2 PERMISSÕES.....	11
5.2.1 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL.....	11
5.3 CONFLITO DE INTERESSES.....	12
5.3.1 DIRETRIZES PARA REGISTRO DE CONFLITO DE INTERESSES.....	12
5.4 INDEXAÇÃO DA SUBMISSÃO.....	12
5.4.1 ASSISTENTE DE MARCAÇÃO DE CITAÇÕES.....	12
6 ADMINISTRAÇÃO DA REVISTA.....	12
6.1 CONFIGURAÇÕES DE ACESSO E SEGURANÇA AO CONTEÚDOS.....	13
6.1.1 CADASTRO DE USUÁRIOS.....	13
6.2 PERIODICIDADE DE PUBLICAÇÃO.....	13
6.3 IDENTIFICAÇÃO DO CONTEÚDO.....	13
6.4 NOTÍCIAS.....	13

6.5 EDITORES DE TEXTO.....	14
6.6 EDITORES DE LAYOUT.....	14
6.6.1 INSTRUÇÕES PARA LAYOUT.....	14
6.7 LEITOR DE PROVA.....	14
6.7.1 INSTRUÇÕES PARA LEITURA DE PROVAS.....	14
7 VISUAL DA REVISTA.....	14
7.1 CAPA.....	15
7.1.1 CABEÇALHO DA CAPA.....	16
7.1.2 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO.....	16
7.2 CONTEÚDO DA CAPA.....	16
7.3 RODAPÉ.....	16
7.4 SUMÁRIO DA EDIÇÃO ATUAL.....	17
7.5 CAPA DA PRIMEIRA EDIÇÃO.....	18
8 ESTIMATIVAS DE CUSTOS.....	19
9 CRONOGRAMA.....	20
REFERÊNCIAS.....	21

1 APRESENTAÇÃO

A revista LETraLI (ISSN 1234-5678) foi criada na disciplina CIN7402 Editoração Científica oferecida pelo Departamento de Ciência da informação da Universidade Federal de Santa Catarina – CIN/UFSC, ministrada pela Professora Dra. Úrsula Blattmann, no Curso de Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina, no primeiro semestre do ano de 2018.

No decorrer das aulas de Editoração Científica a revista foi desenvolvida com o objetivo de capacitar os acadêmicos nas etapas de editoração utilizando o sistema, configurando as funções: editor, editor-gerente, autor e avaliador na elaboração de uma revista eletrônica, a partir das normas de editoração no Brasil, contribuindo na formação do profissional da Ciência da Informação, pensando na produção de conhecimento acadêmico.

2 IDENTIFICAÇÃO: PROJETO DA REVISTA LETraLI

Nesta seção do Projeto da LETraLI: Revista de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena serão apresentadas informações relevantes sobre localização dos responsáveis dessa revista LETraLI, foco e escopo da revista e a área de conhecimentos na qual se enquadra.

2.1 PROPONENTE

Universidade Federal de Santa Catarina
Disciplina: CIN7402 – Editoração Científica
Professora: Úrsula Blattmann
Aluno: Fernando César dos Santos

2.2 FOCO E ESCOPO DA REVISTA

A revista LETraLI (ISSN 1234-5678) é um periódico científico em formato eletrônico de publicação trimestral que tem como missão difundir a cultura da comunidade indígena brasileira representada pelas manifestações literárias de seus integrantes, remanescentes ou colaboradores.

Nesta revista são veiculados artigos originais e inéditos, resenhas de livros, revisões de literatura, poesias e entrevistas com personalidades das áreas de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena, em português, espanhol, inglês ou idiomas indígenas.

2.3 ÁREA DE CONHECIMENTO

Área de Conhecimentos: Linguística, Letras e Artes

Sub-áreas do conhecimento:

- Teoria e Análise Linguística
- Lingüística Histórica
- Sociolinguística e Dialetoлогия
- Linguística Aplicada
- Línguas Indígenas

ISSN 1234-5678

2.4 CONTATO PRINCIPAL

Fernando César dos Santos
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário Trindade – UFSC
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Língua e Literatura Vernáculas
Caixa Postal 476
88040-900 Florianópolis – SC
E-mail: fernando.cesar.santos@grad.ufsc.br

2.5 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO

Fernando César dos Santos
E-mail: fernando.cesar.santos@grad.ufsc.br

3 RESPONSABILIDADES

Nesta seção são apresentadas informações relativas às responsabilidades do editor-chefe (editor-gerente), do editor, dos avaliadores, da equipe editorial e do responsável pela revisão da revista.

3.1 EDITOR-CHEFE

Fernando César dos Santos, UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina)

3.2 EQUIPE EDITORIAL

Bibliotecária: Ursula Blattmann, UFSC

Diagramador: Jean Luiz Martins Vicente, UFSC

Secretária: Mariana Faustino dos Passos, UFSC

Tradutor: Gabriela Garcia Mendonça, UFSC

Webdesigner: Leandro Fernando Mateus, UFSC

Bolsista: Juliana Martins Alves, UFSC

3.3 EDITORES

Fernando César dos Santos, UFSC

Ursula Blattmann, UFSC

3.4 AVALIADOR

Fernando César dos Santos, UFSC

3.5 REVISORES

Fernando César dos Santos, UFSC;

Ana Bilhar, UFSC

Úrsula Blattmann, UFSC

4 POLÍTICAS DA REVISTA

Nesta seção serão definidas todas as políticas estabelecidas na revista LETraLI para avaliação por pares (política e diretrizes para avaliação), políticas de privacidade, decisão editorial, arquivamento e a base de dados de avaliadores em potencial.

4.1 AVALIAÇÃO PELOS PARES

Esta seção inclui a política e os processos de avaliação pelos pares para leitores, autores, entre outros, incluindo o número de avaliadores normalmente utilizado para avaliar uma submissão, os critérios a serem julgados no documento, tempo padrão para conclusão de uma avaliação, e os princípios para recrutamento de avaliadores, que aparecerá na página Sobre da revista.

4.1.1 POLÍTICA DE AVALIAÇÃO

A revista LETraLI adota em seu processo editorial a avaliação cega de pares. Os originais de artigos e ensaios submetidos à revista são encaminhados para a apreciação de três avaliadores integrantes do Conselho Editorial, da Comissão Editorial e para outros avaliadores, cujos nomes serão mantidos em sigilo. Para esses, os manuscritos serão encaminhados sem identificação de autoria. Os autores serão notificados da aceitação ou recusa de seus manuscritos. Pequenas modificações no manuscrito poderão ser feitas pelo Editor/ Comissão Editorial da revista. Quando forem necessárias modificações substanciais, o autor será notificado e encarregado de realizá-las, devolvendo o trabalho reformulado no prazo máximo de quinze dias. Caso os autores tenham decidido não realizar algumas das modificações sugeridas, devem justificar essa decisão. O manuscrito reformulado será encaminhado ao Editor preferencialmente através da ferramenta disponível no sistema. O documento poderá ser encaminhado novamente aos consultores para uma segunda rodada de avaliação antes da tomada de decisão final.

A decisão final acerca da publicação ou não do manuscrito é sempre do Editor que poderá, ainda, consultar a Comissão Editorial.

4.1.2 DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO

1. Enviar as publicações nos seguintes formatos: Microsoft Word, OpenOffice ou RTF;
2. Serão abordados os seguintes itens: 1º) Instruções especiais para preparar uma crítica eficaz, eficiente e construtiva; 2º) Estão disponíveis aos avaliadores dois campos de texto livre, o primeiro "para o autor e o editor" e o segundo "para o editor".
3. O Editor-Gerente pode criar FORMULÁRIOS DE AVALIAÇÃO.
4. Em qualquer caso, os editores terão a opção de incluir as avaliações aos autores em suas comunicações.

4.2 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

4.3 DECISÃO EDITORIAL

Inclui o e-mail de todos os coautores, para submissões de múltipla autoria, ao utilizar o e-mail Notificar autor, em vez de comunicar apenas o autor que submeteu o trabalho.

4.4 ARQUIVAMENTO

A revista LETraLI utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

4.5 BASE DE DADOS DE AVALIADORES EM POTENCIAL

Inclui a Plataforma Lattes e a SciELO, que são links relevantes, com o objetivo de encontrar avaliadores em potencial de acesso livre.

5 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Para a submissão de trabalhos e acompanhamento dos desdobramentos são necessários seguir algumas diretrizes.

5.1 DIRETRIZES PARA AUTORES

Os textos a serem apresentados na revista LETraLI deverão ter a forma e dimensões que possibilitem ser inseridos nas seguintes seções da revista: Artigos, Revisões de Literatura, Entrevistas, Poesias e Resenhas.

Para encaminhar os originais a revista LETraLI, os autores devem obedecer o padrão das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), tendo como principais:

- NBR 6022 - Apresentação de artigos de publicações periódicas;
- NBR 6023 - Referências bibliográficas;
- NBR 6024 - Numeração progressiva das seções de um documento;

- NBR 6028 - Resumos;
- NBR 10520 - Apresentação de citações em documentos.

Os originais devem ser submetidos eletronicamente no sistema. LETraLI aceita artigos, ensaios, poesias, revisões de literatura e resenhas para publicação, escritos em português, inglês ou espanhol, que não tenham sido submetidos simultaneamente para apreciação junto de outro Editor. Submissões em idiomas indígenas devem ser acompanhados de uma versão do texto traduzida para português, inglês ou espanhol sob responsabilidade do autor.

1 Artigos: Deve apresentar o texto resultante de uma pesquisa (18 laudas). O título, resumo e palavras-chave deverão preceder o artigo e serem apresentados em três idiomas: português, inglês e espanhol. Para submissões em idiomas indígenas, o título, resumo e palavras-chave neste idioma deverão obrigatoriamente preceder o artigo.

As referências deverão ser apresentadas no final do artigo, e inseridas nos metadados (passo 3 da submissão de artigos – no portal), e obedecer às normas da Associação Brasileira Normas Técnicas citadas anteriormente.

2 Revisões de Literatura: Deve apresentar um texto sem caráter crítico sobre certa questão de ordem científica ou sobre um tema, com o máximo de 20 laudas.

Em sua estrutura deve conter:

- Título;
- Nome do Autor;
- Introdução;
- Fundamentação;
- Conclusão;
- Referências.

3 Resenhas: Deve apresentar um texto resultante de uma apreciação crítica de livros recém-editados nas áreas da Linguística, Literatura e Estudos da Tradução - máximo de 06 laudas.

Em sua estrutura deve conter:

- Cabeçalho (título, autor e referência da obra);
- Credenciais de autoria (identificar a produção do autor, áreas de atuação, relacionar a obra as suas outras produções, formação do autor);
- Resumo (capítulos individuais, grupo de capítulos ou todo o conteúdo);
- Aspectos quantitativos da obra (elementos que podem ser contados);
- Crítica do resenhista;

- Indicação do público alvo.

4. Poesias: textos poéticos inéditos em formato livre.

5. Entrevistas: conjunto de perguntas e respostas com identificação do entrevistado.

5.1.1 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Ao submeter um trabalho para a revista, os autores devem ler, aceitar e marcar como realizados cada condição para a submissão, antes de proceder. A lista de condições também é apresentada em Diretrizes para autores, na página sobre a revista. A lista pode ser modificada, porém todos os itens requerem a marcação dos autores para procederem à submissão.

São eles:

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor";
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF;
3. URLs para as referências foram informadas quando possível;
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos;
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página sobre a Revista;
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.2 PERMISSÕES

Nesta seção serão apresentadas as políticas de direitos autorais dessa revista.

5.2.1 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Os autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista "LETraLI", o direito de publicação simultaneamente disponibilizada de acordo com a Licença Creative Commons 4.0 de Cultura Livre, permitindo o compartilhamento sem fins lucrativos de sua obra pelo seu uso/citação de modo referenciado (com reconhecimento da autoria e publicação nesta revista), proporcionando acesso ao público a todo seu conteúdo e um intercâmbio global de conhecimento.

5.3 CONFLITO DE INTERESSES

Um interesse concorrente é qualquer coisa que interfira ou possa ser razoavelmente percebida como interferente, a apresentação completa e objetiva, revisão pelos pares, tomada de decisão editorial ou publicação dos artigos, revisões de literatura, poesias, resenhas e entrevistas.

5.3.1 DIRETRIZES PARA REGISTRO DE CONFLITO DE INTERESSES

Para publicações com mais de um autor ambos precisam concordar com a submissão e publicação do referido material nesta revista.

5.4 INDEXAÇÃO DA SUBMISSÃO

É um padrão emergente para proporcionar acesso com base na indexação a recursos eletrônicos de pesquisa em escala global. Os autores farão uso de um padrão similar para incluir os metadados da submissão.

1. Área e sub-área de conhecimento acadêmico;
2. Classificação de assunto;
3. Palavras-chave;
4. Cobertura;
5. Tipo (Método/Processo/Enfoque)

5.4.1 ASSISTENTE DE MARCAÇÃO DE CITAÇÕES

Foram habilitados as ferramentas que permitirão aos usuários incluírem citações não preparadas junto com as submissões, bem como os seguintes serviços de extração de citações:

1. ParaCite
2. RegEx
3. ParsCit
4. FreeCite

6 ADMINISTRAÇÃO DA REVISTA

Nesta seção são apresentadas informações relevantes a respeito das configurações de acesso e segurança aos conteúdos dessa revista.

6.1 CONFIGURAÇÕES DE ACESSO E SEGURANÇA AO CONTEÚDOS

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

6.1.1 CADASTRO DE USUÁRIOS

Usuários podem se cadastrar em uma revista, assumindo um ou mais papéis, listados a seguir:

1. Leitores (recebem notificações e podem ser considerados assinantes);
2. Autores (podem submeter documentos à revista);
3. Avaliadores (disponíveis para avaliar submissões).

6.2 PERIODICIDADE DE PUBLICAÇÃO

Essa publicação tem periodicidade trimestral, revisada pelos pares, abrangendo as áreas de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena. O primeiro número do ano em curso é publicado em janeiro.

6.3 IDENTIFICAÇÃO DO CONTEÚDO

Artigos e edições podem receber um código ou texto identificador, empregando um sistema de registro como o Identificador de Objeto Digital (DOI):

1. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar as edições.
2. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar itens publicados.
3. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar composições finais (ex.: documentos HTML ou PDF) de itens publicados.
4. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar documentos suplementares da submissão.

6.4 NOTÍCIAS

Serão publicadas notícias para informar os leitores sobre novidades e eventos referentes a Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena. As notícias publicadas nesta revista serão do tipo:

1. Lançamento de Livros

2. Encontros Literários
3. Sessões de Autógrafos
4. Contação de Histórias
5. Oficinas de Leitura e Escrita
6. Feiras do Livro

6.5 EDITORES DE TEXTO

O editor designado à submissão realizará a edição de texto.

6.6 EDITORES DE LAYOUT

Os editores e o diagramador prepararão a composição dos documentos nos formatos apropriados para publicação eletrônica.

6.6.1 INSTRUÇÕES PARA LAYOUT

A revista LETraLI ficará atenta quanto a utilização das normas da ABNT quanto: espaçamento, citações título, autor, referências, notas de rodapé, citação e todas as normas e padrões do *template* da revista.

6.7 LEITOR DE PROVA

Os editores designados à submissão realizarão a leitura de provas.

6.7.1 INSTRUÇÕES PARA LEITURA DE PROVAS

O processo de leitura de provas tem por objetivo corrigir erros de ortografia, gramática e formatação na composição. Alterações mais importantes não podem ser realizadas nesta etapa sem o consentimento do editor responsável pela submissão.

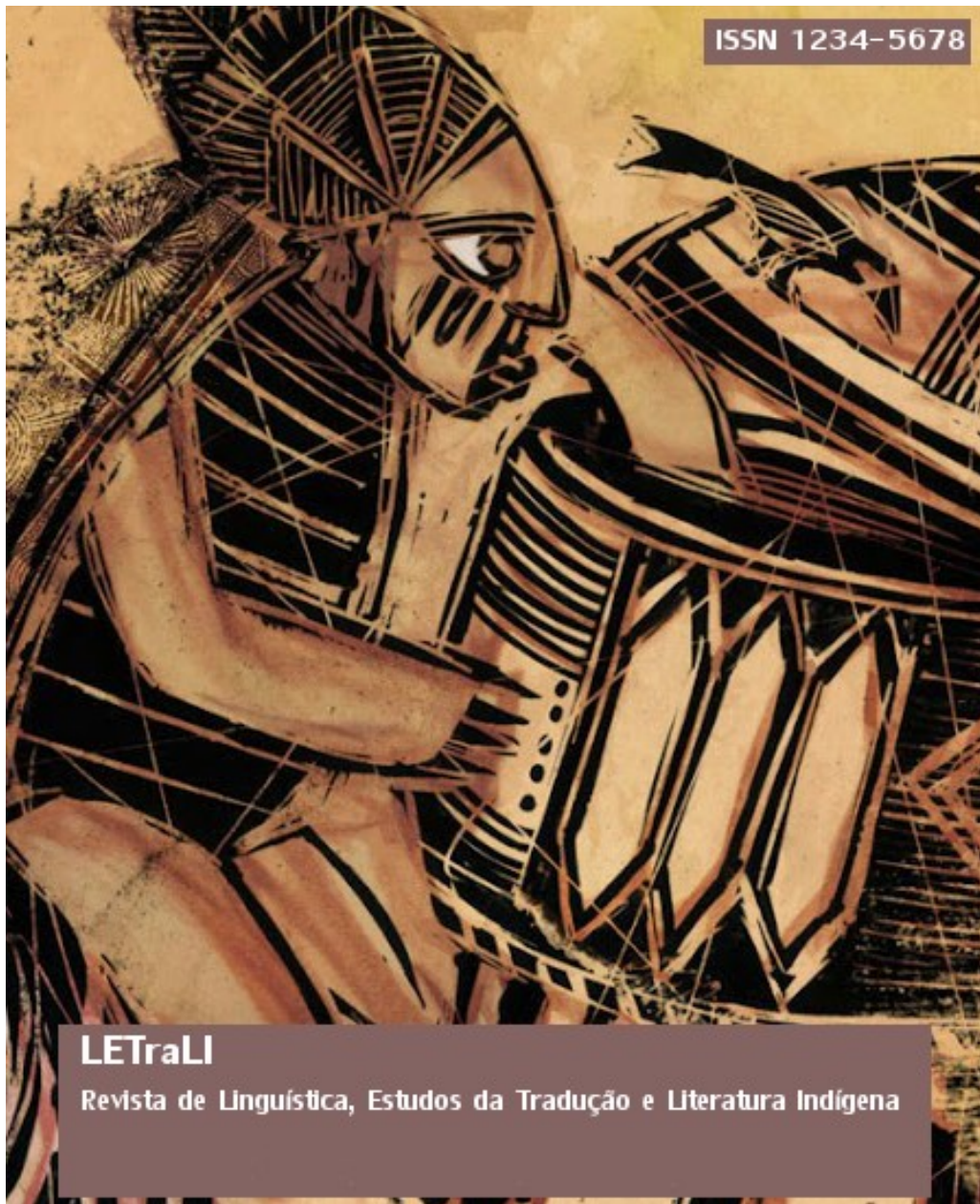
7 VISUAL DA REVISTA

O visual da revista LETraLI foi desenvolvida pelo editor-chefe e nela consta informações necessárias de acordo com as seguintes Normas: NBR 5892, NBR6021, NBR 6022, NBR 6024, NBR 6032 e NBR 10525 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

O formato de imagens PNG foi utilizado como formato da capa, cabeçalho da capa e miniatura da publicação.

7.1 CAPA

A capa da revista possui como título “LETraLI: Revista de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena” na sua parte inferior, e o ISSN na sua parte superior direita.



Fonte: O Autor, 2018.

7.1.1 CABEÇALHO DA CAPA

A cabeçalho da capa da revista possui como título “LETraLI: Revista de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena” na sua parte inferior, e o ISSN na sua parte superior direita.



Fonte: O Autor, 2018.

7.1.2 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO

A miniatura da publicação não possui qualquer marcação tipográfica.



Fonte: O Autor, 2018.

7.2 CONTEÚDO DA CAPA

LETraLI tem como missão difundir a cultura da comunidade indígena brasileira representada pelas manifestações literárias de seus integrantes, remanescentes ou colaboradores. Esta publicação é um periódico científico de publicação trimestral.

7.3 RODAPÉ

No rodapé da revista é possível incluir ou atualizar o conteúdo, inserindo código HTML, como outras barras de navegação, contadores, ou publicidade.

Para esta revista foi desenvolvido o seguinte rodapé que aparecerá em todas as páginas:

LETraLI: Revista de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil. ISSN 1234-5678

7.4 SUMÁRIO DA EDIÇÃO ATUAL

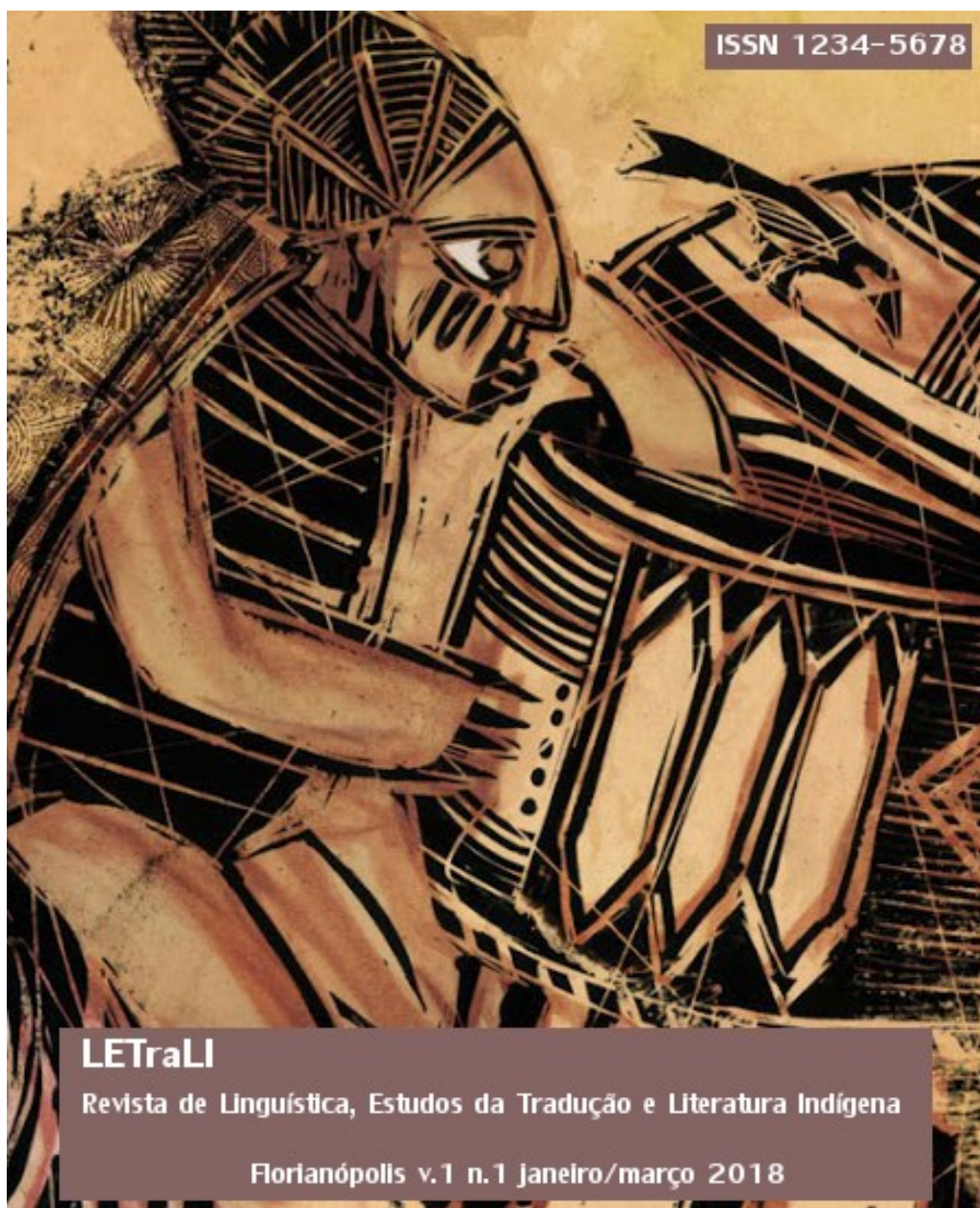
Este é o sumário apresentado na revista LETraLI, volume 1, número 1 de 2018 (Manifestações Literárias Indígenas):

v. 1, n. 1 (2018)	
Manifestações Literárias Indígenas	
.....	
Sumário	
Editorial	
Editorial	PDF/A
Fernando César dos Santos	1-2
.....	
Artigos	
A Carta Guarani Kaiowá e o direito a uma literatura com terra e das gentes	PDF/A
Marília Librandi-Rocha	3-9
Eliane Potiguara e Daniel Munduruku: por uma cosmovisão ameríndia	PDF/A
Eurídice Figueiredo	10-20
Estudos da Tradução de Textos Indígenas	PDF/A
Fernando César dos Santos	21-25
.....	
Créditos	
Créditos	PDF/A
Fernando César dos Santos	26-30

Fonte: O Autor, 2018.

7.5 CAPA DA PRIMEIRA EDIÇÃO

A capa da primeira edição da revista possui como título “LETraLI: Revista de Linguística, Estudos da Tradução e Literatura Indígena”, tendo abaixo dele o local da publicação seguido do volume, número, periodicidade e ano da publicação na sua parte inferior; e o ISSN na sua parte superior direita.



Fonte: O Autor, 2018.

8 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da revista LETraLI, apresentado nos quadros 1 e 2:

Quadro 1 – Estimativa de custo com equipe editorial

Equipe Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Revisor	5.000	15.000
Bibliotecario	5.000	5.000
Tradutor	2.500	2.500
Diagramador	2.500	2.500
Secretária	4.000	4.000
Webdesigner	2.500	2.500
Bolsista	500	500
	Total (R\$):	32.000

Quadro 2 – Estimativa de custo com infraestrutura

Itens	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Salas	5.000	15.000
Equipamentos	5.000	5.000
Softwares/Sistemas	5.000	5.000
	Total (R\$):	25.000

9 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 3:

Quadro 3 – Cronograma para publicação na revista LETraLI

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Recebimento do documento	X					
Avaliação do editor		X				
Avaliação por pares			X			
Revisão				X		
Revisão de metadados				X		
Correção do autor				X		
Tradução					X	
Correção					X	
Construção da capa					X	
Publicação						X

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT) **NBR ISO 2108**: Informação e documentação – Número Padrão Internacional de Livro (ISBN). Rio de Janeiro, 2006.

_____. **NBR 6021**: Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016a. 14 p.

_____. **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica impressa - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2003a.

_____. **NBR 6023**: Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002a.

_____. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016b. 4 p.

_____. **NBR 6025**: Informação e documentação – Revisão de originais e provas. Rio de Janeiro, 2002b.

_____. **NBR 6027**: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016c. 3 p.

_____. **NBR 6028**: Informação e documentação - Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003b. 2 p.

_____. **NBR 6030**: Ordem alfabética. Rio de Janeiro, 1989.

_____. **NBR 6032**: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. São Paulo: ABNT, 1989.

_____. **NBR 6034**: Informação e documentação - Índice – Apresentação. Rio de Janeiro, 2004a.

_____. **NBR 10525** : Informação e documentação - Numeração Internacional para Publicações Seriadas - ISSN. São Paulo: ABNT, 2005a.

_____. **NBR 12225** : Informação e documentação – Lombada - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2004b.

_____. **NBR 15437** : Informação e documentação – Pôsteres técnicos e científicos - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2005b.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: <<http://editora.wikidot.com>>. Acesso em: 10 jun 2018a.

_____. **Oficinas sobre o OJS/SEER**. Disponível em: <<http://oficina-seer.wikidot.com>>. Acesso em: 10 jun 2018b.

_____. Publicações científicas e o papel do editor. **Revista O QI**, Santa Maria, RS, v. 1, p. 18-23, 2012. Disponível em: <issuu.com/luizabetat/docs/revista_oqi_visualizacao>. Acesso em: 10 jun 2018c.

_____; SANTOS, Raimundo Nonato Macedo dos. Revistas científicas brasileiras e sua visibilidade no acesso aberto. **Informação & Sociedade: Estudos**, (UFPB Online), v 24, p. 99-106, 2014. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/21807/12405>>.

_____; BOMFÁ, Cláudia Regina Ziliotto. Gestão de conteúdos em bibliotecas digitais: acesso aberto de periódicos científicos eletrônicos. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, 2006. v. 2, n.1. p. 41-56, 2006. Disponível em: <<http://143.106.108.58/seer/ojs/ojs/viewarticle.php?id=16&layout=abstract>>.

CAPES. **Tabelas de Áreas de Conhecimento/Avaliação**. Disponível em: <<http://www.capes.gov.br/avaliacao/instrumentos-de-apoio/tabela-de-areas-do-conhecimento-avaliacao>>. Acesso em: 10 jun 2018.