



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO- CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO-CIN  
CURSO DE GRADUAÇÃO DE BIBLIOTECONOMIA**

**JEAN LUIZ MARTINS VICENTE**

**REVISTA PROFETA DIÁRIO**

Florianópolis, 2018.

**JEAN LUIZ MARTINS VICENTE**

**REVISTA PROFETA DIÁRIO**

Projeto de revista científica apresentado para obtenção da aprovação da disciplina Editoração Científica, do curso de graduação em biblioteconomia da Universidade federal de Santa Catarina. Professora: Úrsula Blattmann.

Florianópolis, 2018.

## Sumário

<b>1 Apresentação</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Equipe</b> .....	<b>5</b>
2.1 contatos .....	5
2.2 Equipe Editorial .....	5
2.3 Editores .....	5
2.4 Editor de seção .....	5
<b>3 Políticas</b> .....	<b>6</b>
3.1 Foco e Escopo .....	6
3.2 Políticas de Seção .....	6
3.3 Processo de avaliação pelos pares .....	6
3.4 Política de Acesso Livre .....	8
<b>4 Submissões</b> .....	<b>8</b>
4.1 Submissão Online .....	8
4.2 Diretrizes para Autores .....	9
4.3 Declaração de Direito Autoral .....	11
4.4 Política de Privacidade .....	13
<b>5 Outros</b> .....	<b>13</b>
5.1 Patrocínio da revista .....	13
5.2 Histórico do periódico .....	13
5.3 Sobre o sistema de Publicação .....	13
<b>6 Custos</b> .....	<b>13</b>
<b>7 Cronograma</b> .....	<b>14</b>
<b>Referência</b> .....	<b>15</b>

## 1 APRESENTAÇÃO

O propósito dessa Revista Profeta Diário é abordar um pouco sobre a história sobre o bruxo mais famoso do cinema e do best-seller escrito pela J.k. Rowling chamado de Harry Potter.

A revista encontra-se registrada sob o ISSN 1234-5678.

Os idiomas suportados pela interface do usuário são português, inglês e espanhol. Para submissões e formulários, utiliza-se o português ou o inglês.

Para o desenvolvimento gráfico desta revista foi a ferramenta do Paint para poder colocar escrita de acordo com a norma ABNT6021: Obtendo-se resultado abaixo:

**Figura 1:** Miniatura da Publicação



**Fonte:** Desenvolvido pelo autor

**Figura 2:** Cabeçalho de Capa



**Fonte:** Desenvolvido pelo autor

**Figura 3:** Capa da primeira edição



**Fonte:** Desenvolvido pelo autor

**Figura 4:** Capa da segunda edição



**Fonte:** Desenvolvido pelo autor

## 2 Equipe

### 2.1 contato

Nome: Jean Luiz M. Vicente

E-mail: [jeanluizvicente@gmail.com](mailto:jeanluizvicente@gmail.com)

### 2.2 Equipe Editorial

#### 2.2.1 Editores

Professora Úrsula Blattmann, UFSC, Brasil

Jean Luiz M. Vicente, UFSC, Brasil

#### 2.2.2 Editor de Seção

Jean Luiz M. Vicente, UFSC, Brasil

### 3 Políticas

#### 3.1 Foco e Escopo

Editoração científica **Profeta diário**: revista vai falar um pouco sobre a história vivida pelo personagem Harry Potter em sua jornada a escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, vai focar um pouco sobre a história do Quadribol como ele surgiu com a ideia de J.K. Rowling e sobre as criaturas durante os filmes e seus sete livros Publicados.

Recebe originais inéditos de artigos resultantes de pesquisa científica; ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e resenhas de livros publicados nos dois últimos anos e, preferencialmente, com pelo menos um dos autores com título de doutor.

Adota em seu processo editorial a avaliação cega de pares (*blind review*). Os trabalhos são encaminhados para especialistas no assunto para análise, atendendo aos critérios da política editorial desse periódico.

#### 3.2 Políticas de Seção

As políticas nesse tópico se apresentam de forma padrão, com submissões abertas, indexado e avaliado por pares.

#### 3.3 Processo de Avaliação pelos pares

Os artigos e demais trabalhos publicados em **Profeta diário**, passam a ser propriedade da revista. Uma nova publicação do mesmo texto, de iniciativa de seu autor ou de terceiros, fica sujeita à expressa menção da precedência de sua publicação neste periódico, citando-se a edição e data dessa publicação.

Os originais de artigos e ensaios submetidos à revista são encaminhados para a apreciação de três pareceristas integrantes do **Conselho Editorial, Comissão Editorial ou consultores “ad hoc”**. As Resenhas submetidas ao Editor são encaminhadas à apreciação de dois pareceristas. Neste processo, os

originais são lidos inicialmente pelo Editor que, se considerar estarem de acordo com a política editorial geral, os remeterá para os pareceristas.

Os originais poderão ser: - **Aceitos na íntegra, sem restrições**; - **Aceitos na íntegra, com algumas alterações**; ou, - **Rejeitados**. Quando houver a necessidade de alterações referentes apenas a aspectos gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, com vistas a manter a homogeneidade da publicação, a Comissão Editorial se dá o direito de fazer as modificações necessárias, respeitando o estilo do autor. Nos demais casos, o autor reformulará o texto conforme o que for solicitado pela Comissão.

**Profeta diário** não se responsabiliza ou endossa as opiniões emitidas pelos autores dos textos nela publicados, salientando que as opiniões são de sua exclusiva responsabilidade.

### **Dimensões do texto**

Os textos a serem apresentados poderão ter a forma e dimensões que permitam ser inseridos nas seguintes seções de Encontros Bibli:

a - **Artigo** - Texto resultante de pesquisa (bibliográfica, documental, experimental...), preferencialmente concluída, destacando a fundamentação teórico-metodológica, procedimentos empregados na pesquisa e resultados alcançados - máximo 15 laudas.

b - **Ensaio** - Texto resultante de reflexão teórica que aprofunda um tema ou nova abordagem de um tema importante para o debate acadêmico na área da Biblioteconomia e Ciência da Informação - máximo 20 laudas.

c - **Resenhas** - Texto que apresente uma apreciação crítica de livros recém-editados nos campos de Biblioteconomia e Ciência da Informação - máximo 06 laudas.

### 3.4 Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## 4 Submissões

### 4.1 Submissão online

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice, RTF ou PDF.
- URLs para as referências foram informadas quando possível.
- O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

## 4.2 Diretrizes para Autores

Os artigos e demais trabalhos publicados em **Editoração científica: Profeta Diário**, passam a ser propriedade da revista. Uma nova publicação do mesmo texto, de iniciativa de seu autor ou de terceiros, fica sujeita à expressa menção da precedência de sua publicação neste periódico, citando-se a edição e data dessa publicação.

Os originais de artigos e ensaios submetidos à revista são encaminhados para a apreciação de três pareceristas integrantes do **Conselho Editorial, Comissão Editorial ou consultores “ad hoc”**. As Resenhas submetidas ao Editor são encaminhadas à apreciação de dois pareceristas. Neste processo, os originais são lidos inicialmente pelo Editor que, se considerar estarem de acordo com a política editorial geral, os remeterá para os pareceristas.

Os originais poderão ser: - **Aceitos na íntegra, sem restrições**; - **Aceitos na íntegra, com algumas alterações**; ou, - **Rejeitados**. Quando houver a necessidade de alterações referentes apenas a aspectos gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, com vistas a manter a homogeneidade da publicação, a Comissão Editorial se dá o direito de fazer as modificações necessárias, respeitando o estilo do autor. Nos demais casos, o autor reformulará o texto conforme o que for solicitado pela Comissão.

**Profeta Diário** não se responsabiliza ou endossa as opiniões emitidas pelos autores dos textos nela publicados, salientando que as opiniões são de sua exclusiva responsabilidade.

### **Dimensões do texto**

Os textos a serem apresentados poderão ter a forma e dimensões que permitam ser inseridos nas seguintes seções de Encontros Bibli: a - **Artigo** - Texto resultante de pesquisa (bibliográfica, documental, experimental...), preferencialmente concluída, destacando a fundamentação

teórico-metodológica, procedimentos empregados na pesquisa e resultados alcançados - máximo 15 laudas.

b - **Ensaio** - Texto resultante de reflexão teórica que aprofunda um tema ou nova abordagem de um tema importante para o debate acadêmico na área da Biblioteconomia e Ciência da Informação - máximo 20 laudas.

c - **Resenhas** - Texto que apresente uma apreciação crítica de livros recém-editados nos campos de Biblioteconomia e Ciência da Informação - máximo 06 laudas.

### **Normas Editoriais de Profeta Diário**

A Comissão Editorial de Encontros Bibli estabelece as seguintes normas editoriais para a recepção de originais de artigos, ensaios e resenhas:

1. Os textos poderão ser apresentados em língua portuguesa, espanhola, inglesa ou francesa.
2. Os textos em língua portuguesa deverão ser redigidos conforme a norma de apresentação de artigos da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT – NBR 6022 de maio de 2003. Para os artigos nas demais línguas deverão ser utilizadas as normas ISO equivalentes (com a exclusão da informação de autoria).
3. Os textos deverão ser remetidos através da plataforma SEER.
4. Os textos deverão ser digitados com a seguinte configuração: espaço simples, corpo 12, tipo Times News Roman, formato de papel = A4, sem marcações de parágrafo e deverão estar formatados em .doc. ou.ref. Deve ser deixado espaço interlinear branco entre o título e sua versão para a língua inglesa; e entre todos os títulos de seção e o texto, bem como entre os parágrafos do texto (As seções do documento deverão estar de acordo com a norma NBR 6024).
5. A primeira lauda deve conter: o título do texto e sua versão para a língua inglesa.

6. Na segunda lauda, o cabeçalho deverá conter: - O título em português ou em espanhol ou francês, quando for o caso, e em inglês, expressando, de forma clara, a ideia do trabalho; - As palavras-chave que melhor representem o assunto do artigo em português ou em espanhol ou francês, quando for o caso, e em inglês, separadas por "ponto e vírgula". Sugere-se a utilização de três a cinco termos; - Um resumo informativo em português ou em espanhol ou francês, quando for o caso, redigido de acordo com a NBR 6028 ou norma ISO equivalente e um abstract em inglês, ambos contendo em torno de 100 palavras.

7. As citações no corpo do texto deverão ser redigidas de acordo com a NBR 10520 ou norma ISO equivalente.

8. As referências bibliográficas deverão ser redigidas de acordo com a NBR 6023 ou norma ISO equivalente.

9. O uso de notas, citações, gráficos, tabelas, figuras, quadros, fotografias etc. deve ser limitado ao mínimo indispensável;

10. Recomenda-se incluir o(s) nome(s) da(s) pessoa(s) que de alguma maneira auxiliaram seja na coleta de dados, nas ilustrações, ou mesmo na utilização de laboratórios mencionando "AGRADECIMENTOS" antes das Referências.

11. Os originais não deverão ser paginados;

12. Os pareceres referentes aos originais serão encaminhados aos autores no prazo máximo de cento e vinte dias, a contar da data de recebimento, por meio de comunicação eletrônica.

#### 4.3 Declaração de Direito Autoral

Esta revista, seguindo as recomendações do movimento de Acesso Aberto, proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Tal acesso está associado a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor.

O autor deve garantir:

- que haja um consenso completo de todos os coautores em aprovar a versão final do documento e sua submissão para publicação.
- que seu trabalho é original, e se o trabalho e/ou palavras de outras pessoas foram utilizados, estas foram devidamente reconhecidos.

Plágio em todas as suas formas constituem um comportamento antiético de publicação e é inaceitável. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação reserva-se o direito de usar software ou outros métodos de detecção de plágio para analisar os trabalhos submetidos.

Os autores cedem os direitos sobre suas obras a para a publicação profeta diário o dos originais baixo uma licença CC, conservando assim os direitos morais sobre as mesmas.

Segundo a licença você tem direito de:

- Compartilhar, copiar e redistribuir o material em qualquer suporte ou formato.
- Adaptar, remixar, transformar, e criar a partir do material para qualquer fim, mesmo que comercial.
- O licenciante não pode revogar estes direitos desde que você respeite os termos da licença.

De acordo com os termos seguintes:

- Atribuição você deve dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas. Você deve fazê-lo em qualquer circunstância razoável, mas de maneira alguma que sugira ao licenciante a apoiar você ou o seu uso.

- Sem restrições adicionais, você não pode aplicar termos jurídicos ou medidas de caráter tecnológico que restrinjam legalmente outros de fazerem algo que a licença permita.

#### 4.4 Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

### 5 Outros

#### 5.1 Patrocínio da revista

A Revista Profeta Diário é patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina.

#### 5.2 Histórico do periódico

A Revista Profeta Diário foi criada em 2018 como parte integrante da disciplina Editoração Científica, obrigatória no currículo 2016.1 do curso de Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina.

#### 5.3 Sobre esse sistema de Publicação

A revista utiliza o Open Journal Systems (OJS 2.4.8.3), que consiste em um sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project, sob a licença GNU General Public License.

### 6 Custos

Os custos envolvem gastos mensais com os colaboradores, prevendo o contracheque dos editores, revisores, designer, avaliadores e suporte técnico. As despesas mensais englobam também os gastos com aluguel do espaço físico, contas de energia elétrica e fornecimento de conexão à internet, além das assinaturas de servidor para hospedagem da revista e conta em nuvem para back up online dos documentos.

ORÇAMENTO/CUSTOS	VALORES
Editores	R\$ 5.000,00
Revisores	R\$ 5.000,00
Normalização	R\$ 2.500,00
Correção	R\$ 2.000,00
Capista	R\$ 1.000,00
Hospedagem/Manutenção	R\$ 3.500,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 19.000,00</b>

## 7 Cronograma

ETAPAS/SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7
Artigo	X						
Avaliação Editor		X					
Avaliação por pares			X				
Revisão				X			
Normalização					X		
Correção						X	
Publicação da Edição							X
<b>TOTAL</b>	<b>7 SEMANAS</b>						

## Referência

BLATTMANN, Úrsula. CIN 5034 **Editoração: disciplina no curso de Biblioteconomia da UFSC**. Disponível em: Acesso em: 20 jun. 2017.