



PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA: REVISTA FLORESSER

ANA CARLA BILHAR

Florianópolis
2018

ANA CARLA BILHAR

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA: REVISTA FLORESSER

Projeto de Revista Científica Eletrônica apresentada à Professora Ursula Blattmann, como requisito da Disciplina CIN7402 Editoração Científica no Curso de Biblioteconomia pela Universidade Federal de Santa Catarina no semestre 2018/1.

Florianópolis
2018

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 IDENTIFICAÇÃO: PROJETO DA REVISTA FLORESSER	4
2.1 PROPONENTE	4
2.2 ÁREA DO CONHECIMENTO	4
2.3 CONTATO PRINCIPAL	5
2.4 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO	5
3 RESPONSABILIDADES	5
3.1 BIBLIOTECÁRIA	5
3.2 REVISORA	5
3.3 SECRETÁRIA	5
3.4 WEBDESIGNER	5
4 POLÍTICAS EDITORIAIS	6
4.1 FOCO E ESCOPO	6
4.2 POLÍTICAS DE SEÇÃO	6
4.3 PERIODICIDADE	7
4.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
4.5 ARQUIVAMENTO	7
5 SUBMISSÕES	7
5.1 DIRETRIZES PARA AUTORES	7
5.2 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	8
5.3 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL	8
5.4 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	9
6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	9
6.1 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	9
6.2 TEMA PARA O VISUAL DA REVISTA	9
6.3 CABEÇALHO DA CAPA	9
6.4 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO	10
6.5 ÍCONE DE FAVORITOS	10
6.6 CAPA DA REVISTA	11
6.7 SUMÁRIO DA EDIÇÃO ATUAL	13
REFERÊNCIAS	14

1 APRESENTAÇÃO

Este trabalho final tem por objetivo apresentar a Revista FloresSer, periódico científico eletrônico de publicação semestral desenvolvido na disciplina CIN7402 Editoração Científica oferecida pelo departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina - CIN/UFSC e ministrada pela docente Ursula Blattmann.

O periódico tem como missão ser portal de empoderamento, crescimento, e suporte para mulheres e as questões que envolvem suas realidades, como temas pouco explorados normalmente pelos mais variados veículos do jornalismo cultural e acadêmico.

2 IDENTIFICAÇÃO: PROJETO DA REVISTA FLORESSER

Nesta seção se apresentado informações relevantes sobre localização dos responsáveis dessa revista.

2.1 PROPONENTE

Universidade Federal de Santa Catarina DISCIPLINA CIN7004 – Editoração Científica
Professora: Ursula Blattmann

2.2 ÁREA DO CONHECIMENTO

Área do conhecimento conforme tabela do CNPq: 7.00.00.00-0 Ciências Humanas.

Sub-áreas do conhecimento: Ciência da Informação; Psicologia; Artes Visuais; Filosofia

Palavras-chave: Mulheres; Feminismo; Psicologia; Arte.

ISSN: 1234-5678. V.1, N.1, (2018)

2.3 CONTATO PRINCIPAL

Ana Carla Bilhar

Universidade Federal de Santa Catarina Centro de Ciências da Educação

Curso de Graduação em Biblioteconomia

Campus Trindade - Florianópolis - SC

E-mail: aninhabilhar@gmail.com

2.4 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO

Úrsula Blattmann

E-mail: ursula.blattmann@ufsc.br

3 RESPONSABILIDADES

Nesta seção se apresentado informações relevantes as responsabilidades dos editores, da equipe editorial, a bibliotecária, secretária, webdesigners e o responsável pela revisão da revista.

3.1 BIBLIOTECÁRIA

Ana Carla Bilhar, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

3.2 REVISORA

Profª. Ursula Blattmann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

3.3 SECRETÁRIA

Ana Carla Bilhar, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.

3.4 WEBDESIGNER

Ana Carla Bilhar, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

4 POLÍTICAS EDITORIAIS

4.1 FOCO E ESCOPO

A Revista FloresSer é um periódico científico eletrônico de publicação semestral, que tem como missão ser portal de empoderamento, crescimento, e suporte para mulheres e as questões que envolvem suas realidades, como temas pouco explorados normalmente pelos mais variados veículos do jornalismo cultural e acadêmico.

O periódico é voltado às áreas de arte, cultura, filosofia, literatura, ciências humanas e ciência da informação, e surge a partir da necessidade de espaços voltados para os estudos que norteiam as questões do papel das mulheres na sociedade e em suas diversas áreas.

Com o objetivo de se tornar uma referência informacional para mulheres de todas as classes sociais, a Revista FloresSer busca através de estudos científicos alcançar e transformar a realidade que existe além da academia.

Recebe originais inéditos de artigos resultantes de pesquisa científica; ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura, resenhas de livros publicados nos últimos dois anos, e publicações artísticas.

4.2 POLÍTICAS DE SEÇÃO

Figura 1. Política de seção da Revista FloresSer

EDITORIAL		
<input checked="" type="checkbox"/> Submissões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Indexado	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliado pelos pares
ARTIGOS		
Política padrão de seção		
<input checked="" type="checkbox"/> Submissões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Indexado	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliado pelos pares
CREDITOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Submissões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Indexado	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliado pelos pares

Fonte: <http://oficinas.incubadora.ufsc.br/index.php/AnaCarlaBilhar/manager/setup/2>
queriida

4.3 PERIODICIDADE

A Revista FloresSer é uma publicação semestral. O primeiro número anual é publicado em janeiro.

4.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista adota o acesso livre e imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona a democratização do conhecimento.

4.5 ARQUIVAMENTO

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

5 SUBMISSÕES

5.1 DIRETRIZES PARA AUTORES

Os textos a serem apresentados poderão ter a forma e dimensões que permitam ser inseridos nas seguintes seções da Revista FloresSer.

- a) Artigo - Texto resultante de pesquisa - máximo 20 laudas.
- b) Ensaio - Texto resultante de reflexão teórica que aprofunda um tema ou nova abordagem de um tema - máximo 20 laudas.
- c) Resenha - Texto que apresente uma apreciação crítica de livros das áreas de conhecimentos da revista - máximo 08 laudas.

Os originais poderão ser:

- Aceitos na íntegra, sem restrições;
- Aceitos na íntegra, com algumas alterações, ou;
- Rejeitados.

Quando houver a necessidade de alterações referentes apenas a aspectos gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, com vistas a manter a homogeneidade da publicação, a Comissão Editorial se dá o direito de fazer as modificações necessárias, respeitando o estilo do autor. Nos demais casos, o autor reformulou o texto conforme o que for solicitado pela Comissão.

5.2 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.3 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores mantém os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

5.4 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

6.1 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

A Revista FloresSer foi criada na disciplina CIN7402 Editoração Científica oferecida pelo departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina - CIN/UFSC, e tem como missão ser portal de empoderamento, crescimento, e suporte para mulheres e as questões que envolvem suas realidades, como temas pouco explorados normalmente pelos mais variados veículos do jornalismo cultural e acadêmico.

6.2 TEMA PARA O VISUAL DA REVISTA

Revista estruturada com o tema Vanilla Theme.

6.3 CABEÇALHO DA CAPA

Figura 2: Capa em formato de imagem.



Fonte: Blog Flor de Sal, adaptado pela autora.

6.4 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO

Figura 3: Miniatura em formato de imagem.



Fonte: Urban Arts.

6.5 ÍCONE DE FAVORITOS

Figura 4: Ícone em formato de imagem.



Fonte: Ocuser.

6.6 CAPA DA REVISTA

Figura 4: Capa da revista em formato de imagem.

ISSN 1234-5678

Revista FloresSer



Florianópolis, v.1, n.1, janeiro/junho 2018

Fonte: Pinterest, adaptada pela autora.

6.7 SUMÁRIO DA EDIÇÃO ATUAL

Sumário

Editorial

Editorial da Revista

Ana Carla Bilhar

PDF/A

1-3

Artigos

Estudos do Ser

Ana Carla Bilhar

PDF/A

4-10

Mulheres que Correm com os Lobos

Ana Carla Bilhar

PDF/A

11-20

Título:Subtítulo

Ana Bilhar

XML SEM

TÍTULO

4-7

Crédito

Créditos da Revista

Ana Carla Bilhar

PDF/A

21-23

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6023:

Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 6032: Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. Rio de Janeiro, 1989

_____. NBR 6027: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 10525: Informação e documentação - Numeração Internacional para Publicações Seriadas - ISSN. Rio de Janeiro, 2005

_____. NBR 6027: Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

BLATTMANN, Úrsula. **CIN 5034 Editoração: disciplina no curso de Biblioteconomia da UFSC**. Disponível em: . Acesso em: 23 maio 2018.

EYES, Galaxy. **Florescer Flor**. 2018. Disponível em: <<https://www.urbanarts.com.br/florescer-flor-19377/p?fc=128>>. Acesso em: 15 jun. 2018.

ORTEGA, Elizabeth I. **Ocuser**. 2017. Disponível em: <<https://ocuser.com/newsfeed/3278?ft=user&fi=965>>. Acesso em: 15 jun. 2018.

SAL, Flor de. **FLORESSER – UM POEMA SOBRE O FLORESCER DE NOSSA NATUREZA HUMANA**. 2017. Disponível em: <<http://flordosal.blog.br/florescer/>>. Acesso em: 15 jun. 2018.