

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUIVOLOGIA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Alan de Hollanda Vieira Guerner

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA “NERD NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO”

Florianópolis, 2019

Alan de Hollanda Vieira Guerner

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA “NERD NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO”

Projeto da revista apresentado pelo discente Alan de Hollanda Vieira Guerner, na disciplina Editoração Científica que possui como código CIN5034. Aula ministrada no curso de Biblioteconomia da UFSC, pela Professora Dra. Eng. Ursula Blattmann.

Florianópolis, 2019

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES	6
3.3 PERIODICIDADE	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
3.5 INDEXADA EM	8
3.6 FATOR DE IMPACTO	8
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	9
4.1 CONTATO PRINCIPAL	9
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	9
4.3 EQUIPE EDITORIAL	9
5 SUBMISSÕES	11
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	11
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES	11
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	13
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	13
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	14
6 LAYOUT DA REVISTA	15
6.1 CABEÇALHO DA CAPA	15
6.2 CAPA DA PRIMEIRA EDIÇÃO	16
6.3 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO	16
6.4 FAVICON	17
7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE A REVISTA	18
7.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	18
7.1 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	18
7.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	18
7.4 CRONOGRAMA	18
7.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS	19
REFERÊNCIAS	20

1 APRESENTAÇÃO

Este projeto busca apresentar um pouco sobre a Revista criada como projeto final para a disciplina de editoração científica, ocorrida no segundo semestre do ano de 2019, dentro do curso de biblioteconomia da UFSC.

O “pseudo periódico” em questão, se chama Nerd na Ciência da Informação e possui como proposta, relacionar a área da Ciência da Informação, ou seja, teorias e metodologias da arquivologia e da biblioteconomia, com a produção em massa gerada pela cultura pop/nerd, que atualmente é constantemente produzida em filmes, quadrinhos, livros, séries, etc.

De forma resumida, durante o projeto, serão apresentadas diversas questões, que envolvem a produção e a criação de um periódico científico, ou seja, será descrito um pouco sobre: a estrutura e a estética da revista, e como ela foi desenvolvida; as políticas e as metodologias tomadas tanto para publicação quanto para avaliação de trabalhos; além de outras questões.

2 DETALHES DA REVISTA

A Revista Nerd na Ciência da Informação, mesmo sendo um “pseudo periódico”, possui um ISSN Eletrônico que no caso é o código 1234-5678, como todas as outras revistas que foram criadas na disciplina. Ainda sobre o nome, este periódico possui como sigla NCI e a abreviação de seu título é R. Nerd C. Inf.

Segundo a própria revistas, as áreas do conhecimento que ela mais se relaciona, são: Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação e artes. Além disso as áreas temáticas que ela abarca, baseado na tabela do CNPQ seria:

6.07.00.00-9 Ciência da Informação

6.07.02.00-1 Biblioteconomia

6.07.03.00-8 Arquivologia

8.03.00.00-6 Artes

8.03.02.00-9 Artes Plásticas

8.03.02.02-5 Desenho

8.03.08.00-7 Cinema

Um dos principais motivos de idealizar a criação de uma revista científica com estas características, é o fato que vivemos em uma era, que a comunicação e o entretenimento em massa, estão muito presentes em nossas vidas. Basta ver a quantidade de filmes, séries, livros e quadrinhos, que são produzidos, divulgados e publicados anualmente.

Neste sentido este periódico científico busca relacionar terias e metodologias de uma área do conhecimento com práticas culturas de massa. Permitindo uma reflexão critica destes conteúdos.

3 POLÍTICA

Para a produção deste periódico, foram utilizadas diversas normas, manuais e tutorias. Com relação as normas utilizadas, podemos citar:

NBR 6021:2016 para organizar o projeto da revista.

NBR 6022:2018 para preparar um artigo científico.

NBR 6023:2018 para Referências.

NBR 6024:2012 para Numeração progressiva de seção de documento.

NBR 6027 para elaboração do Sumário.

NBR 6032 para abreviação do título da revista.

NBR 10520 para citação.

NBR 10525 para especificar o ISSN

Já com relação aos manuais e tutorias, muitos deles foram encontrados nos e-mails da disciplina ou no site <http://editora.wikidot.com/>, também da disciplina.

3.1 FOCO E ESCOPO

Revista Nerd na Ciência da Informação, é um periódico científica da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), que é publicado semestralmente. Este periódico visa divulgar, de forma livre e gratuita, trabalho científicos, que relacionam as teorias e metodologias tanto da ciência da informação, da biblioteconomia e da arquivologia, com as produções culturais, de caráter pop e nerd, como: quadrinhos, filmes, séries, animações, etc.

Nesse sentido, a Revista Nerd na Ciência da Informação, busca ser um espaço para divulgação de trabalhos, como artigos, resenhas e resumos, que relacionem a cultura POP com a C. Inf.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

Todos os trabalhos submetidos ao periódico Revista Nerd na Ciência da Informação, passaram por três etapas, que são: uma pré-avaliação, que leva em consideração se o trabalho é original, se ele é pertinente e para a área e se ele seguiu todas as instruções solicitadas para os autores, que se encontram na sessão INSTRUÇÕES PARA AUTORES, que são alguns critérios

de padronização que visão preservar o carácter acadêmica da publicação, permitindo dessa forma o reconhecimento entre pares.

Durante esta pré-avaliação, o manuscrito pode ser aprovado ou recusado. No caso do trabalho não seja aceito, os/as autores/as serão notificados num prazo de 20 dias, sobre a rejeição de seu manuscrito. Em contra partida, se obtiver uma avaliação positiva o trabalho aprovado, será encaminhado para três pareceristas, externos à editora do periódico, e terão o prazo de 30 dias, para fazer a análise do manuscrito e se ele será aprovado (com ou sem modificações) ou recusado.

Após todo este processo, o/a autora, será notificado pelo editor/a responsável pelo processo de avaliação do manuscrito dentro de um prazo de 7 dias uteis, de: “Aceitação sem alterações”, “Aceitação com pequenos ajustes”, “Correções obrigatórias” (que exigirá uma nova rodada de análise de pareceristas) ou “Rejeição e arquivamento” do trabalho.

Caso o trabalho seja “Aceitação com pequenos ajustes”, o/a autor/a, terá um prazo de 20 dias para encaminhar o manuscrito com todos as alterações solicitadas, para uma segunda revisão por parte do/a Editor/a responsável pelo processo de avaliação, que verificará se o texto revisado atendeu ou não às exigências dos pareceristas. O editor também informar, no prazo de 7, após a avaliação, se o texto foi aceito, rejeitado ou se ainda precisa mais modificações.

Caso as alterações, seja apenas: gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, os/as Editores/as se reservam o direito de realizarem as modificações necessárias, sempre respeitando o estilo de escrita do/a autor/a. Nos demais situações de alterações, o/a autor/a é o responsável por reformular o texto, conforme as solicitações exigidas.

Com relação ao fato do manuscrito ser, “rejeitado”, o/a autor/a será notificado sobre os motivos da recusa de seu trabalho. O tempo médio de resposta, até a confirmação da publicação de um trabalho, é de aproximadamente 130 dias.

3.3 PERIODICIDADE

A Revista Nerd na CI é uma publicação semestral, iniciada 2019, que busca relacionar a área da ciência da informação com a cultura POP artes. Sendo que o primeiro número anual é publicado em Janeiro/Junho e o segundo em Julho/Dezembro.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Segundo a Revista Nerd na Ciência da Informação, este periódico visa oferecer acesso livre imediato ao seu conteúdo. Já que possui como princípio, a busca de disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público, proporciona desta forma, uma maior democratização do conhecimento, seja no caráter, regional, nacional e global.

Desta forma, a revista não tem controle de assinatura para acessar o seu conteúdo, também não existe nenhuma restrição para o acesso de seu portal ou seus artigos

3.5 INDEXADA EM

A Revista Nerd na Ciência da Informação, se encontra indexada nas oficinas do laboratório de Periódicos da UFSC, que se encontra no URL:

<http://oficinas.incubadora.ufsc.br/index.php/index>.

3.6 FATOR DE IMPACTO

O fator de impacto está atrelado ao Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Google acadêmico.

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

Para idealizar e estruturar do periódico, foi necessário montar uma equipe de trabalho, pelo menos hipotética, para dar um caráter mais realista para o projeto da revista.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

O contato principal da revista é:

Alan de Hollanda Vieira Guerner

Estudante em Biblioteconomia UFSC

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: RevistaNerd@hotmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

O contato de suporte técnico é:

Daniela Stubert

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: danielastubert@gmail.com

4.3 EQUIPE EDITORIAL

Já a equipe editorial é composta por:

Avaliadores

Alan de Hollanda Vieira Guerner, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Sr. Leitor 04, UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Administrador Oficinas, UFSC, Brasil

Normatização

Sr. Autor 01, UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Revisão de texto

Alan de Hollanda Vieira Guerner, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Avaliador plágio

Alan de Hollanda Vieira Guerner, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Sendo que o Comitê Editorial é composto pelos seguintes integrantes:

Nala Renreug, UFSC

Alan de Hollanda Vieira Guerner, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

5 SUBMISSÕES

Segundo o periódico científico Nerd na ciência da informação, para se realizar a submissões de trabalhos científicos, os/as autores/as precisam seguir algumas diretrizes e condições, que estão diretamente ligadas as políticas da própria revista.

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

Para realizar uma submissão de trabalhos e também acompanhar o processo editorial, é necessário fazer um login/senha, acessando a página de cadastro, da Revista Nerd na Ciência da Informação.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Todos os trabalhos publicados na Revista Nerd na CI, devem possuir conteúdo original e seguir as normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), abaixo apresentamos as normas mais importantes a serem seguidas:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e Documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. NBR 6023: Informação e Documentação -- Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 6024: Informação e Documentação -- Numeração Progressiva das seções de um documento- Apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

_____. NBR 6028: Informação e Documentação -- Resumo - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. NBR 10520: Informação e Documentação -- Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

Além do uso de normas, existem algumas outras especificações e orientações a serem seguidas para a submissão dos manuscritos, para a revista Nerd na CI, que são:

Quanto a submissão:

1.1 Para qualquer modalidade de trabalho submetido no periódico, os/as autores/as devem apresentar dois resumos, com suas respectivas palavras-chaves, um em língua portuguesa e outro em qualquer idioma estrangeiro.

1.2 Os artigos podem ser submetidos, somente no formato DOCX, RTF e ODT.

1.3 O texto deve possuir no máximo 30 páginas, contando com a bibliografia.

1.4 A primeira página do manuscrito, deve conter o título do artigo, o resumo e as palavras-chaves, sendo que os/as autores/as não devem ser identificados no texto.

Quanto a forma:

1.1 A fonte do texto deve ser em Time New Roman e em tamanho 12, sendo que as citações e nota de rodapé deve ser em tamanho 11.

1.2 As Páginas devem ser em tamanho A4 (21cm X 29,7cm), com margem superior e lateral esquerda de 3 cm e margem inferior e lateral direita de 2 cm.

1.3 O espaço do texto, deve ser de 1,5, sendo que para citações, deve ser simples.

Quanto ao conteúdo:

1.1 As palavras estrangeiras presentes no texto devem estar em itálico e sem aspas.

1.2 As palavras brasileiras, que forem usadas em sentido figurado, devem estar em itálico com “aspas”.

1.3 Os números ordinais até nove, devem ser escritos por extenso.

1.4 Os números ordinais de 10 em diante, devem ser representados pelo algarismo.

1.5 Toda a abreviaturas ou siglas, quando escrita pela primeira vez, deve vir por extenso, seguida de hífen e a abreviatura/sigla. Sendo que a partir de então, basta escrever a abreviatura ou sigla.

1.6 Deve-se evitar a utilização de idem ou ibidem e Cf. Além disso, as notas de rodapé explicativas devem ser utilizadas quando forem estritamente necessário.

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Entretanto além das diretrizes para os autores, existem também as condições para a submissão, que segunda a própria revistas, é parte do processo de submissão, a obrigatoriedade dos/as autores/as de verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens que são listados, abaixo, como condição para submissões. Já que os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas, serão devolvidas.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Todos/as que submeterem suas publicações nesta revista, concordam com os seguintes termos:

1. Os/as Autores/as terão os direitos autorais, mas concedem à revista o direito de primeira publicação, tendo o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution, ao qual permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.
2. Os/as Autores/as, têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.
3. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 LAYOUT DA REVISTA

Um periódico científico, não é constituído, apenas: de políticas, de diretrizes e de normatizações. Ele necessita também de um bom layout, pois o visual faz a diferença na leitura e proporcione uma boa experiência para todos/as aqueles que desejam ler a revista.

Isto fica ainda mais emergencial quando pensamos na temática do periódico, que lida diretamente e indiretamente com diversas produções que se preocupam com o visual. Sabendo disso, esta seção do projeto visa justamente apresentar um pouco sobre a estruturação visual da **Revista Nerd na Ciência da Informação**.

Por fim, vale destacar que todas estas artes, foram desenvolvidas pelo editor-chefe do periódico, e são esboços que no decorrer do desenvolvimento do periódico serão aperfeiçoados.

6.1 Cabeçalho da capa

O cabeçalho foi realizado por meio de uma mesa digitalizadora, e tinha como objetivo representar diversos personagens de quadrinhos, que de uma forma ou de outra são ícones da cultura nerd atual.

Figura 1- Imagem do cabeçalho da capa



Fonte: Imagem produzida pelo autor, 2019

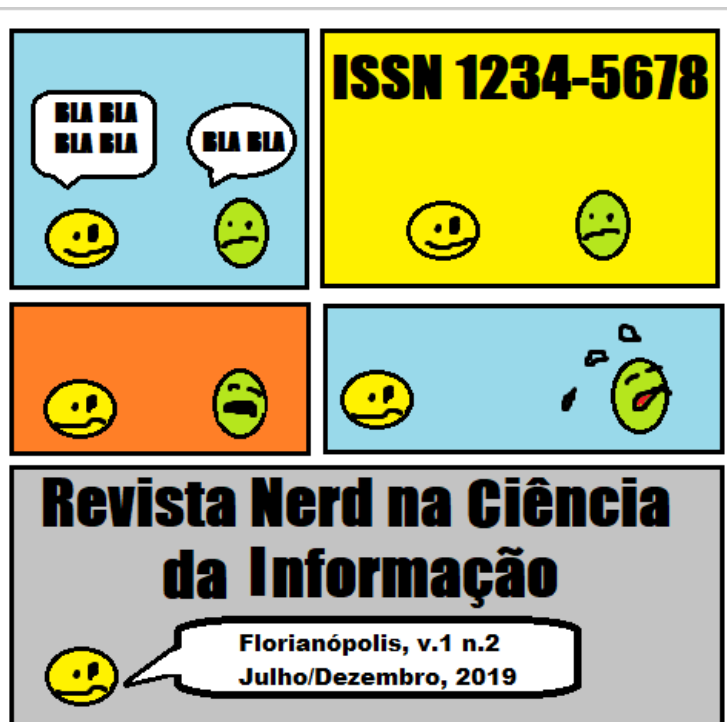
O nome das personagens homenageados e representadas no cabeçalho da revista, da esquerda para a direita, são:

- 1 **Batman** – Personagem da editora DC criado por Bob Kane
- 2 **Naruto** – Personagem de Manga e anime que foi criado por Masashi Kishimoto
- 3 **Mônica** – Personagem da Turma da Mônica criado por Mauricio de Sousa
- 4 **Pikachu** – Personagem da Nintendo criado estaticamente por Satoshi Tajiri
- 5 **Homem aranha** – Personagem da editora Marvel criado por Stan Lee
- 6 **Mickey Mouse** – Personagem da Disney criado por Walt Disney

6.2 Capa da primeira edição

O objetivo era de transmitir um pouco o espírito do tema da revista, desta forma foi criada uma capa, em formato de página de quadrinho, da mesma forma que o cabeçalho, a capa foi criada por meio de uma mesa digitalizadora.

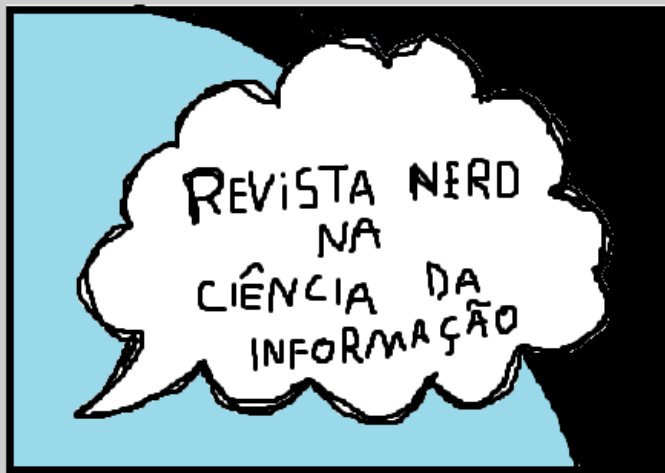
Figura 2- Capa da edição mais recente da revista



Fonte: imagem produzida pelo autor, 2019

6.3 Miniatura da publicação

Figura 3- Miniatura da publicação



Fonte: imagem produzida pelo autor, 2019

Figura 4- Como a miniatura é visualizada



Revista Nerd na Ciência da Informação

A revista Nerd na CI, foi criada no ano de 2019, na disciplina de Editoração Científica, e possui como principal objetivo, possibilitar um espaço dentro do meio científico, que permita relacionar as teorias da ciência da informação com a cultura POP, tão presentes na nossa atualidade.

[ACESSAR REVISTA](#) | [EDIÇÃO ATUAL](#) | [CADASTRAR](#)

Fonte: imagem produzida pelo autor, 2019

6.4 Favicon

Figura 5- Favicon do periódico



Fonte: imagem produzida pelo autor, 2019

7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE A REVISTA

Existem algumas outras informações que não puderam ser apresentadas nas outras seções, mas que são de profunda importância quando pensamos no desenvolvimento do projeto desta revista, neste sentido, esta seção do projeto, visa apresentar um pouco mais sobre estas questões.

7.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

A **Revista Nerd na ciência da informação**, foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina UFSC.

7.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Segundo a própria **Revista Nerd na Ciência da Informação** foi criada no ano de 2019, com o objetivo de ser o trabalho final para a disciplina de Editoração Científica. Sendo que a proposta principal deste periódico, é de apresentar trabalhos, que relacionem o universo NERD, com as teorias da Ciência da Informação.

7.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A **Revista Nerd na Ciência da Informação** usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), que é um sistema de código livre e gratuito, que dá suporte na administração e a publicação da revista. E como já foi mencionado, este periódico visa divulgar trabalhos que interliguem a área da ciência da informação com a cultura de massa, tão presente em nossas vidas.

7.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 1.

Quadro 1 – Cronograma

Etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3
Recebimento do manuscrito	X		
Avaliação do editor	X		

Avaliação pelos pares	X		
Reenvio para correções		X	
Reavaliação do manuscrito		X	
Novas correções			X
Publicação			X

Fonte: quadro produzida pelo autor, 2019

7.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Quadro 2 – custo da equipe editorial

Equipe Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Revisor	5.000	10.000
Bibliotecario	5.000	5.000
Avaliador de plágio	2.500	2.500
Webdesigner	2.500	2.500
Bolsista	500	500
Normatização	5.000	5.000
Total		25.500

Fonte: quadro produzida pelo autor, 2019

Quadro 3 – custo da equipamento editorial

Equipamento Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Sala	5.000	10.000
equipamentos	5.000	5.000
Softwares/sistema	6.000	6.000
Total		21.000

Fonte: quadro produzida pelo autor, 2019

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: <http://editora.wikidot.com/> . Acesso em: 30 maio. 2019

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <http://oficina-seer.wikidot.com/editor> . Acesso em: 30 maio 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Uma Introdução ao Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas SEER/OJS de Editoração de Revistas SEER/OJS Versão 2.1. Versão 2.1.1** Brasília: 2006. 144 p. Disponível em: <https://pkp.sfu.ca/files/ojs_em_uma_hora.pdf . Acesso em: 31 maio 2019.