

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA**

RAFAELA MACHADO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA: REVISTA LA CURA

Florianópolis

2018

RAFAELA MACHADO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA: REVISTA LA CURA

Projeto de revista científica submetido à avaliação como requisito parcial para obtenção de aprovação na disciplina CIN7402 - Editoração Científica, do curso de Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina, ministrada pela Prof^a. Ursula Blattmann.

Florianópolis, 2018

SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO	5
2	DETALHES DA REVISTA.....	5
2.1	Indexação para mecanismos de busca	6
2.2	Histórico.....	6
3	POLITICAS.....	6
3.1	Foco e Escopo	6
3.2	Processo de avaliação pelos pares	6
3.3	Periodicidade.....	7
3.4	Política de Acesso Livre.....	7
3.5	Políticas de Seção.....	7
4	CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	8
4.1	Contato Principal	8
4.2	Contato para Suporte Técnico	8
4.3	Equipe Editorial.....	8
5	SUBMISSÕES	9
5.1	Submissões Online.....	9
5.2	Diretrizes para autores	9
5.3	Condições para submissão	10
5.4	Declaração de Direito Autoral	10
5.5	Política de privacidade	11
6	VISUAL DA REVISTA	11
6.1	Capa	11
6.2	Cabeçalho da Capa	12
6.3	Logotipo.....	13
6.4	Ícone de favoritos.....	13
6.5	Rodapé	14
7	INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....	14
7.1	Patrocínio da revista.....	14
7.2	Histórico do periódico.....	14
7.3	Sobre o sistema de publicação.....	14
REFERENCIAS		

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Políticas de Seção da revista

Figura 2 - Capa da primeira edição da revista

Figura 3 - Cabeçalho da capa da revista

Figura 4 – Logotipo da Revista

APRESENTAÇÃO

A revista online *Revista La Cura* foi desenvolvida na disciplina de Editoração Científica da Universidade Federal de Santa Catarina, ministrada pela Professora Úrsula Blattmann no segundo semestre de 2018.

A disciplina tem como objetivos listados em seu plano de ensino:

a) Geral:

- i) Caracterizar o processo da comunicação e da editoração periódicos científicos e recursos tecnológicos disponíveis.

b) Específicos:

- i) Conhecer a organização da comunicação científica e da editoração: história e funcionamento;
- ii) Identificar o processo de editoração tradicional e eletrônica;
- iii) Conhecer o processo editorial de periódicos científicos;
- iv) Identificar e utilizar os recursos tecnológicos para a editoração eletrônica de periódicos científicos.

1 DETALHES DA REVISTA

Este tópico apresenta as informações gerais sobre a revista, conforme listado abaixo:

a) Título:

Revista La Cura

b) Sigla:

RLC

c) Abreviatura:

Rev. La Cura

d) ISSN impresso e eletrônico:

1234-567

e) Endereço postal:

Departamento de Ciência da Informação
Centro de Ciências da Educação - UFSC
Campus Universitário - Trindade
88045-000 - Florianópolis - SC – Brasil

1.1 Indexação para mecanismos de busca

- i. **Descrição:** A Revista La Cura publica textos sobre terapias alternativas, holísticas e místicas.
- ii. **Palavras-chave:** cura; terapias alternativas; misticismo; energia; vibração.
- iii. **Tags META personalizadas:** <META SCHEME="identifier"CONTENT="1234-5678X "

1.2 Histórico

Revista fundada no ano de 2018, para a disciplina de Editoração Científica da Universidade Federal de Santa Catarina.

2 POLITICAS

Apresentam-se nos tópicos a seguir as políticas que administram a revista.

3.1 Foco e Escopo

A **Revista La Cura** é um periódico científico eletrônico de publicação semestral, que tem como missão nos fazer questionar o que enxergamos como origem das doenças e o que consideramos como tratamento ou cura.

Com o objetivo de se tornar uma referência informacional para homens e mulheres de todas as classes sociais, a Revista La Cura busca através de estudos científicos alcançar e ampliar toda a área de terapias alternativas/holísticas, buscando acima de tudo a (Re)conexão com nossas essências

3.2 Processo de avaliação pelos pares

A **Revista La Cura** adota em seu processo editorial a avaliação cega de pares. Os originais de artigos e ensaios submetidos a revista são encaminhados para a apreciação de três avaliadores integrantes do **Conselho Consultivo**, da **Comissão**

Editorial, ou para os demais **Avaliadores**. As resenhas submetidas ao Editor são encaminhadas a apreciação de dois avaliadores. Nesse processo os originais são lidos inicialmente pelo Editor que, se considerar estarem de acordo com a política editorial geral, os remeterá para os avaliadores.

3.3 Periodicidade

- i. Bimestral
- ii. A edição será lançada no início do bimestre: janeiro, março, maio, julho, setembro, novembro.
- iii. Formato de publicação: A/4
- iv. Formato de publicação do arquivo: PDF/A
- v. Formato para submissão e do arquivo pelo autor: DOC ou ODT

3.4 Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 Políticas de Seção

Para as políticas de seção foi necessário avaliar quais seções podem ser submetidas e passar por avaliação por pares, todas as seções têm o seu conteúdo devidamente indexado.

Figura 1 - Políticas de Seção da revista

Políticas de Seção

Editorial

Opinião, declaração política do conselho editorial...

Submissões abertas Indexado Avaliado pelos pares

Artigos

Política padrão de sessão

Submissões abertas Indexado Avaliado pelos pares

Artigo de Revisão

.....

Submissões abertas Indexado Avaliado pelos pares

Créditos

Relaciona todos os envolvidos no fluxo editorial da edição: autores, avaliadores, editores, capistas, diagramadores, bibliotecários, arquivistas, omissão, editorial...

Submissões abertas Indexado Avaliado pelos pares

Fonte: Elaborado pela autora (2018).

3 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

A seguir lista-se a equipe que coopera com a revista.

4.1 Contato Principal

Rafaela Machado

Universidade Federal de Santa Catarina
Departamento de Ciência da Informação
Centro de Ciências da Educação - UFSC
Campus Universitário - Trindade
88045-000 - Florianópolis - SC - Brasil
E-mail: rmsbs.2014@gmail.com

4.2 Contato para Suporte Técnico

Rafaela Machado

E-mail: rmsbs.2014@gmail.com

4.3 Equipe Editorial

i. Bibliotecária

Rafaela Machado, Universidade Federal de Santa Catarina.

ii. Web designer

srta Giulieth Schmitz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

iii. Revisor

Professora Ursula Blattmann, UFSC, Brasil.

iv. Secretária

Luiza Estefano, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.

v. Publicidade

Georgia Herculano Mastroianni, Brasil.

4 SUBMISSÕES

Submissões e suas diretrizes serão apresentadas a seguir.

5.1 Submissões Online

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 Diretrizes para autores

Os manuscritos devem ser anexados sem quaisquer informações que permitam identificar seus autores, tais como: nome e informações institucionais, agradecimentos, vinculação do artigo a projetos de pesquisa, ou a instituições universitárias. As referências no corpo do texto a trabalhos publicados previamente também devem ser suprimidas, para assegurar o anonimato durante o processo de avaliação. Esta é uma versão para avaliação por pares, e todas essas informações

poderão ser adicionadas após o processo de avaliação, caso o artigo seja aprovado. As dúvidas a este respeito devem ser enviadas para rmsbs.2014@gmail.com.

4.3 Condições para submissão

- i. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- ii. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, Open Office ou RTF.
- iii. URLs para as referências foram informadas quando possível.
- iv. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- v. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- vi. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.4 Declaração de Direito Autoral

Esta revista, seguindo as recomendações do movimento de Acesso Aberto, proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Tal acesso está associado a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor.

O autor deve garantir:

- a) Que haja um consenso completo de todos os coautores em aprovar a versão final do documento e sua submissão para publicação;
- b) Que seu trabalho é original, e se o trabalho e/ou palavras de outras pessoas foram utilizados, estas foram devidamente reconhecidos;
- c) Plágio em todas as suas formas constituem um comportamento antiético de publicação e é inaceitável. Os autores cedem os direitos sobre suas obras a revista

para a publicação dos originais baixo uma licença CC, conservando assim os direitos sobre as mesmas.

Segundo a licença você tem direito de:

- a) Compartilhar — copiar e redistribuir o material em qualquer suporte ou formato;
- b) Adaptar — remixar, transformar, e criar a partir do material para qualquer fim, mesmo que comercial.

O licenciante não pode revogar estes direitos desde que você respeite os termos da licença.

De acordo com os termos seguintes:

- a) Atribuição — Você deve dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas. Você deve fazê-lo em qualquer circunstância razoável, mas de maneira alguma que sugira ao licenciante a apoiar você ou o seu uso.
- b) Sem restrições adicionais — Você não pode aplicar termos jurídicos ou medidas de caráter tecnológico que restrinjam legalmente outros de fazerem algo que a licença permita.

5.5 Política de privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

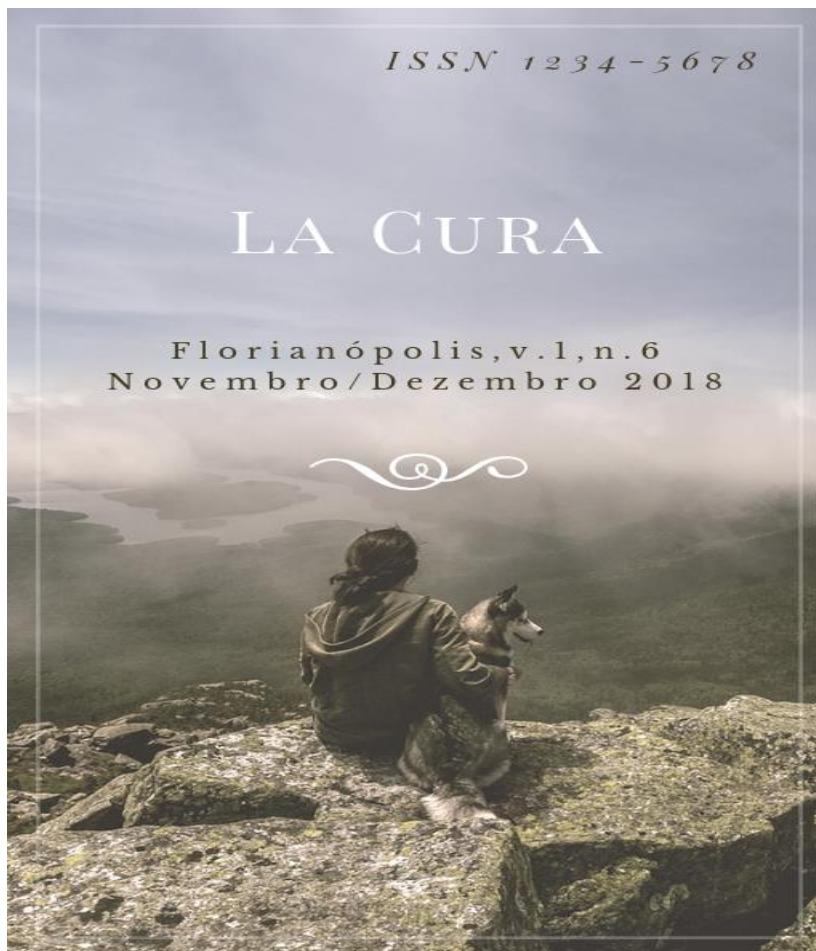
5 VISUAL DA REVISTA

O visual adotado para a revista foi elaborado pela própria autora

6.1 Capa

A capa da primeira edição da revista foi elaborada através do uso do Canvas.

Figura 2 - Capa da primeira edição da revista



Fonte: Elaborado pela autora (2018).

6.2 Cabeçalho da Capa

O cabeçalho da capa foi feito através da ferramenta Canvas.

Figura 3 - Cabeçalho da capa da revista



Fonte: Elaborado pela autora (2018).

6.3 Logotipo

O logotipo da revista foi criado com base no cabeçalho de capa.

Figura 4 – Logotipo da Revista



Fonte: Elaborado pela autora (2018).

6.4 Ícone de favoritos

O ícone de favoritos a ser exibido na barra de endereço do navegador foi selecionado com base nas cores escolhidas para revista,

Figura 5 – Ícone de favoritos



Fonte: www.synbird.com

6.5 Rodapé

No rodapé da revista através do uso de HTML foi possível manter em todas as páginas a seguinte informação: Revista La Cura, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil. ISSN 1234-5678.

7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Aqui serão apresentadas algumas informações complementares da revista La Cura.

7.1 Patrocínio Da Revista

Esta revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina

7.2 Histórico Do Periódico

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2018/2, do curso de Graduação em Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina.

7.3 Sobre O Sistema De Publicação

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021** : Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ ou científica - Apresentação. São Paulo : ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022** : Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023** : Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro : ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024** : Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6025** : Informação e documentação – Revisão de originais e provas. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027** : Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028** : Informação e documentação - Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6030** : Ordem alfabética. Rio de Janeiro, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6032** : Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. São Paulo : ABNT, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10525** : Informação e documentação - Numeração Internacional para Publicações Seriadas - ISSN. São Paulo : ABNT, 2005.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica** . Disponível em: < <http://editora.wikidot.com> >. Acesso em: 17 nov. 2018

BLATTMANN, Ursula. **Oficinas sobre o OJS/SEER** . Disponível em: < <http://oficinaseer.wikidot.com> >. Acesso em: 18 nov. 2018.

CAPES. **Tabelas de Áreas de Conhecimento/Avaliação**. Disponível em: < <http://www.capes.gov.br/avaliacao/instrumentos-de-apoio/tabela-de-areas-do-conhecimentoavaliacao> >. Acesso em: 18 nov 2018.

FERREIRA, Beatrice Andrade. **Estudos em Ciência da Educação e Informação** , Florianópolis, v. 1, n. 1, jan/jun. 2018. ISSN 1234-4321. Disponível em: < <http://oficinas.incubadora.ufsc.br/index.php/BeatriceAndradeFerreira/index> >.

Acesso em: 18 nov. 2018.____