

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUIVOLOGIA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

BÁRBARA PAMPLONA FEIGEL

TURISMO EM FLORIANÓPOLIS

Florianópolis, 2018

BÁRBARA PAMPLONA FEIGEL

TURISMO EM FLORIANÓPOLIS

Projeto da revista apresentado
na disciplina CIN7402
Editoração Científica
ministrada no curso de
Biblioteconomia da UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula
Blattmann.

Florianópolis, 2018

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES	6
3.3 PERIODICIDADE	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
3.5 INDEXADA EM	7
3.6 FATOR DE IMPACTO	7
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL	8
5 SUBMISSÕES	9
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	9
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES	10
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	12
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	12
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	13
6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	14
6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	14
6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	14
6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	14
6.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	14

REFERÊNCIAS

1 APRESENTAÇÃO

A revista **Turismo em Florianópolis** foi criada em 2018 para a matéria de Editoração científica da universidade de Santa Catarina. Ela tem como principal objetivo ser uma revista totalmente voltada para o turismo em Florianópolis, trazendo publicação de artigos, notícias, guias, e todas as informações relacionadas ao turismo de Florianópolis que podem além de informar, ajudar pessoas que tenham interesse em visitar Florianópolis ou até mesmo as que já moram na cidade.

2 DETALHES DA REVISTA

ISSN 1234-5678

A área de conhecimento segundo a tabela do CNPQ é 6.13.00.00-4 Turismo

3 POLÍTICA

3.1 FOCO E ESCOPO

Turismo em Florianópolis publica artigos, notícias, guias, todas as informações relacionadas ao turismo de Florianópolis

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

Os Artigos submetidos ao Editor são encaminhados para a apreciação de três pareceristas integrantes do Conselho Editorial, Comissão Editorial ou convidados “ad hoc”. As Resenhas submetidas ao Editor são encaminhadas à apreciação de dois pareceristas. Neste processo, os originais são lidos inicialmente pelo Editor que, se considerar estarem de acordo com a linha editorial geral, os remeterá para os pareceristas.

Os originais submetidos para a revista **Turismo em Florianópolis** deverão seguir, obrigatoriamente, as INSTRUÇÕES PARA AUTORES, a fim de preservar a característica acadêmica da publicação, sua padronização e seu reconhecimento entre pares. Tendo em vista sua periodicidade semestral.

Será incluído nos artigos a data de recebimento, de aceite e publicação.

3.3 PERIODICIDADE

Semestral

A edição será lançada no início do semestre janeiro outra em julho

Formato de publicação pdf

Formato de publicação do arquivo A/4

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXADA EM

SciELO, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC, Brapci

3.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Scorpions

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

Contato com a equipe que participou da elaboração e confecção da revista

4.1 CONTATO PRINCIPAL

BÁRBARA PAMPLONA FEIGEL

Estudante de Arquivologia da UFSC
Universidade Federal de Santa Catarina
babifeigel@hotmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

BÁRBARA PAMPLONA FEIGEL

Estudante de Arquivologia da UFSC
Universidade Federal de Santa Catarina
babifeigel@hotmail.com

4.3 EQUIPE EDITORAL

BÁRBARA PAMPLONA FEIGEL (Editora, capista, avaliadora, revisora de metadados)

Estudante de Arquivologia da UFSC
Universidade Federal de Santa Catarina
babifeigel@hotmail.com

Antonio Josimar de Andrade

Estudante de Ciência da informação
Universidade Federal de Santa Catarina
Juce.andrade@hotmail.com

André Luís Lorenzoni Faria

Estudante de Ciência da informação
Universidade Federal de Santa Catarina

Ana Flávia Espindola Brito

Estudante de Arquivologia da UFSC

Universidade Federal de Santa Catarina

Anaflaviae.brito@hotmail.com

5 SUBMISSÕES

As submissões na revista precisam obrigatoriamente seguir os pontos abaixo

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

A "**Turismo em Florianópolis ISSN:1234-5678**" é uma revista de turismo de Florianópolis de publicação trimestral que objetiva divulgar todos os tipos de informação sobre o turismo de Florianópolis

Está aberta a guias, jornalistas e a todos que possuírem informações sobre o turismo de Florianópolis

TIPOS DE ARTIGOS ACEITOS

- **ARTIGO TÉCNICO-CIENTÍFICO:** São estudos resultantes de pesquisa técnico-científica apresentando dados originais de descobertas com relação a aspectos experimentais ou observacionais de característica técnico, científica e social, e inclui análise descritiva e ou inferências de dados próprios. Sua estrutura é a convencional que traz os seguintes itens: Introdução (importância do estudo, objetivos), Métodos, Resultados, Discussão e Conclusão. Segue a norma da ABNT NBR 6022.

- **ARTIGO DE REVISÃO:** Por meio da síntese de resultados de estudos originais, quantitativos ou qualitativos, objetiva responder à pergunta específica e de relevância para a Arquivologia.

- **ARTIGO DE OPINIÃO:** Serão encomendados pelo Conselho Editorial a indivíduos de notório saber na área de Arquivologia e áreas afins, emitindo sua opinião pessoal sobre assuntos de particular interesse.

- **TCC:** Trabalho de Conclusão de Curso em formato de artigo, contendo os elementos característicos de um artigo científico. TCCs submetidos para a Revista *Ágora* que já foram aprovados por uma banca, deve conter em nota de rodapé (na primeira página) as seguintes informações:

Nome dos membros da banca; Instituição afiliada; E-mail; Indicação do Orientador responsável.

- **RESENHA:** Texto crítico de livros recém-editados (últimos dois anos) na área de Arquivologia.

- **INSTRUMENTOS DE PESQUISA:** Serão publicados os instrumentos de pesquisa, por exemplo: inventário analítico, catálogo, índices, transcrições, etc.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

• Todos os artigos submetidos serão avaliados pelo menos por dois avaliadores (*double-blind review*) com experiência e competência profissional na respectiva área do trabalho e que emitirão parecer fundamentado, os quais serão utilizados pelos Editores para decidir sobre a aceitação do mesmo.

Os critérios de avaliação dos artigos incluem: originalidade, contribuição para corpo de conhecimento da área, adequação metodológica, clareza e atualidade.

Os artigos aceitos para publicação poderão sofrer revisões editoriais para facilitar sua clareza e entendimento sem alterar seu conteúdo.

• O artigo submetido a publicação deverá observar a [Lei de Direito Autoral, n.9.610, de 19 de fevereiro de 1998](#), bem como a revisão em Língua Portuguesa e Inglesa (título, resumo e palavras-chave) e o estilo, são de responsabilidade exclusiva dos autores.

Recomenda-se o uso dos procedimentos mencionados nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT: 6028 para resumos, 10520 para citações, 6023 para referências conforme recomendado na NBR 6022 (artigo científico).

Os autores se obrigam a declarar a cessão de direitos autorais e que seu manuscrito é um trabalho original, e que não está sendo submetido, em parte ou no seu todo, à análise para publicação em outra revista.

Esta declaração será exigida no momento da submissão do artigo no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER).

A revista Turismo em Florianópolis se reserva o direito autoral. Permite citações de seus conteúdos em outros veículos de informação, desde que seja citada a fonte.

Os trabalhos enviados serão, preliminarmente, examinados pelo Conselho Editorial. Havendo necessidade de reformulação, serão encaminhados ao autor para as modificações necessárias, com prazo de 30 dias para devolução.

Em seguida, serão encaminhados para até três avaliadores *ad hoc*.

Aqueles aceitos serão agrupados na seção em que melhor se enquadrarem, no número que estiver sendo preparado ou em outro seguinte

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.

4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em casa de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação pelos Pares foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Declaro que o artigo submetido é original, não tendo sido encaminhado à publicação em qualquer outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou em sua totalidade.

Declaro, ainda, que uma vez publicado na **Turismo em Florianópolis, ISSN 1234-5678, Florianópolis, Brasil**, editada pelo Curso de Graduação em Arquivologia da Universidade Federal de Santa Catarina, o mesmo **não será submetido por mim ou por qualquer um dos demais co-autores a qualquer outro periódico**. Através deste instrumento, em meu nome e em nome dos demais co-autores, porventura existentes, cedo os direitos autorais do referido artigo à **Turismo em florianópolis** e declaro estar ciente de que a não observância deste compromisso submeterá o infrator a sanções e penas previstas na [Lei de Proteção de Direitos Autorias \(Nº9610, de 19/02/1998\)](#).

Esta revista proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Tal acesso está associado a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor.

Para maiores informações sobre esta abordagem, visite [Public Knowledge Project](#), projeto que desenvolveu este sistema para melhorar a qualidade acadêmica e pública da pesquisa, distribuindo o OJS, assim como outros software de apoio ao sistema de publicação de acesso público a fontes acadêmicas.

Os nomes e endereços de e-mail neste site serão usados exclusivamente para os propósitos da revista, não estando disponíveis para outros fins.

This journal provides open access to all of its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge. Such access is associated with increased readership and increased citation of an author's work. For more information on this approach, see the [Public Knowledge Project](#), which has designed this system to improve the scholarly and public quality of research, and which freely distributes the journal system as well as other software to support the open access publishing of scholarly resources. The names and email addresses entered in this journal site will be used exclusively for the stated purposes

of this journal and will not be made available for any other purpose or to any other party.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Informações adicionais sobre a revista

6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Está revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina

6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2018.2, do curso de Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação na Universidade Federal de Santa Catarina.

6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Função	Custos
Equipe editorial	R\$ 3.000,00
Revisor	R\$ 1.500,00
Bolsista	R\$ 500,00
Equipamentos	R\$ 5.000,00
Softwares e Sistemas	R\$ 5.000,00
Total:	R\$ 15.000,00

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: < <http://editora.wikidot.com/> > . Acesso em: 27 de nov. 2018.

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <<http://oficina-seer.wikidot.com/editor> >. Acesso em: 27 de nov. 2018.