

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - CIN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA

ALICIA DILL LOOSE

PROJETO DA REVISTA CIENTÍFICA LITTERIS: REVISTA ELETRÔNICA DE
LITERATURA

Florianópolis, 2019

ALICIA DILL LOOSE

**PROJETO DA REVISTA CIENTÍFICA LITTERIS: REVISTA ELETRÔNICA DE
LITERATURA**

Projeto da revista apresentado na disciplina
CIN5034 Editoração Científica ministrada no curso
de Biblioteconomia da UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula Blattmann.

Florianópolis, 2019

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO.....	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES	6
3.3 PERIODICIDADE	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
3.5 INDEXAÇÃO.....	7
3.6 FATOR DE IMPACTO	8
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	9
4.1 CONTATO PRINCIPAL	9
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO.....	9
4.3 EQUIPE EDITORIAL	9
5 SUBMISSÕES	11
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	11
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES	11
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO.....	13
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	13
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE.....	13
6 VISUAL DA REVISTA	14
6.1 CABEÇALHO DA REVISTA.....	14
6.2 MINIATURA DA CAPA.....	14
6.3 CAPA DA EDIÇÃO.....	15
7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	16
7.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	16
7.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	16
7.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	16
7.4 CRONOGRAMA.....	16
7.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS.....	17
REFERÊNCIAS	19

1 APRESENTAÇÃO

A Litteris: Revista Eletrônica de Literatura é uma revista desenvolvida como projeto final da disciplina de Editoração Científica, ministrada pela prof^a Dra. Eng. Ursula Blattmann. Ela foi criada em 2019, no início agosto, e objetiva divulgar os trabalhos científicos desenvolvidos na área de Literatura, com atuação dentro das Bibliotecas. Sua área de alcance vai além da Universidade Federal de Santa Catarina, colaborador da revista, mas sim podendo alcançar todo território nacional. Essa revista possui seu acesso aberto e livre para que todos os públicos possam se aproximar dos conteúdos e se inteirar das discussões acerca da área

A Litteris publica trabalhos originais e inéditos, acolhendo trabalhos de pesquisadores da área dentro dos domínios da Literatura, podendo ser publicados artigos, resenhas e ensaios com abordagens interdisciplinares, que podem alcançar os âmbitos da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

2 DETALHES DA REVISTA

A Litteris: Revista Eletrônica de Literatura é um periódico publicado trimestralmente, com o intuito de disseminar o conhecimento e divulgar as informações sobre Literatura. Está registrada com o ISSN 1234-5678, e sua área do conhecimento e temáticas, de acordo com a tabela de áreas do conhecimento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), engloba a área de Letras, com foco específico nas temáticas em destaque da lista abaixo:

- **8.02.00.00-1 Letras:**

8.02.01.00-8 Língua Portuguesa;

8.02.02.00-4 Línguas Estrangeiras Modernas;

8.02.03.00-0 Línguas Clássicas;

8.02.04.00-7 Línguas Indígenas;

8.02.05.00-3 Teoria Literária;

8.02.06.00-0 Literatura Brasileira;

8.02.07.00-6 Outras Literaturas Vernáculas;

8.02.08.00-2 Literatura Estrangeiras Modernas;

8.02.09.00-9 Literaturas Clássicas;

8.02.10.00-7 Literatura Comparada.

3 POLÍTICA

Durante a elaboração da revista, foram utilizadas as normas definidas pela ABNT, como a NBR 6021/2016 sobre Informação e documentação: Publicação periódica técnica e/ou científica para elaborar e organizar a revista. Ainda, para aceitar as submissões dos trabalhos científicos para a *Litteris*, todos os trabalhos são analisados, e somente são aceitos os que seguem estritamente as normas da ABNT sobre elaboração e padronização de trabalhos científicos.

Para estruturar a revista, foram utilizadas as políticas descritas abaixo.

3.1 FOCO E ESCOPO

A ***Litteris: Revista eletrônica de Literatura*** tem como missão difundir o conhecimento novo e inovador na área de Literatura, Teoria e Crítica Literária. É uma publicação periódica da Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil) que tem objetiva contribuir com a disseminação e promoção de novos conhecimentos em Letras, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e áreas correlatas.

Recebe prioritariamente originais inéditos de artigos resultantes de pesquisa científica, ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e estudos de caso.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A *Litteris: Revista eletrônica de Literatura* adota, em seu processo editorial, a avaliação duplo-cego anônima (*double-blind peer review*). Nas três últimas edições, a porcentagem de participação de avaliadores externos à instituição editora foi de 80,1%. Os originais são pré-avaliados pelos Editores que terão em consideração: originalidade, contribuição, pertinência, vigência temática, estrutura geral e cumprimento das políticas editoriais. Caso contrário os autores serão notificados num prazo de 15 dias com a rejeição e arquivamento do artigo.

Se obtiver uma avaliação positiva o manuscrito aprovado será encaminhado para dois pareceristas externos à *Litteris*, aos quais caberá, num prazo de até 30 dias, a análise, aprovação (com ou sem modificações) ou recusa do mesmo. Quando for preciso os editores poderão solicitar a participação de mais avaliadores. O Editor responsável pelo processo de avaliação do manuscrito notificará ao autor da “Aceitação sem alterações”, “Aceitação com pequenos

ajustes”, “Correções obrigatórias” (e nova rodada de análise de pareceristas) ou “Rejeição” e arquivamento do mesmo.

No caso de “Aceitação com pequenos ajustes”, o autor terá um prazo de 21 dias para encaminhar à Litteris o manuscrito revisto. O Editor responsável pelo processo de avaliação do manuscrito verificará se o texto revisado atendeu ou não às exigências dos pareceristas, e informar se o texto foi aceito, rejeitado ou ainda precisa de modificações. No caso de na avaliação final o manuscrito ser “rejeitado”, o autor será notificado sobre o motivo da recusa.

Quando houver a necessidade de alterações referentes apenas a aspectos gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, com vistas a manter a homogeneidade da publicação, os Editores se reservam o direito de fazer as modificações necessárias, respeitando o estilo do autor. Nos demais casos, o autor reformulará o texto conforme o que for solicitado pela revista. Os editores se reservam o direito a rejeitar aquelas obras que tenham um conteúdo significativamente similar (plágio) com outras em qualquer parte do processo aonde se identifique.

O tempo médio de resposta desde a aceitação do original até a confirmação de publicação é de aproximadamente 120 dias. No caso de **conflito de interesse** por parte dos revisores, os Editores encaminharão o manuscrito a outro revisor.

3.3 PERIODICIDADE

Os itens da revista são publicados trimestralmente.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

A Litteris possui a Licença Creative Commons 4.0 (CC Atribuições 4.0 - <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>).

3.5 INDEXAÇÃO

A Litteris: Revista Eletrônica de Literatura está indexada nas oficinas do laboratório de Periódicos da UFSC.

3.6 FATOR DE IMPACTO

Para que a revista seja indexada em importantes base de dados da área, o fator de impacto tem como padrão os websites: Portal de periódicos da CAPES, Web of Science e Google acadêmico.

Áreas do conhecimento acadêmico: Letras; Literatura; Biblioteconomia.

Palavras-chaves: Literatura; Literatura clássica; Literatura moderna; Livros; Autores clássicos; Literatura Estrangeira; Teoria literária.

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

Para a construção da revista, foi montada uma equipe de trabalho composta por bibliotecários, avaliadores e revisores.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

Alicia Loose

Universidade Federal de Santa Catarina

Campus UFSC Trindade, Florianópolis, Centro de Ciências da Educação – Santa Catarina

E-mail: literaturalitteris@gmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

Alicia Loose

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: alicia.literatura@gmail.com

4.3 EQUIPE EDITORIAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

Avaliadores: Gustavo Manoel Ricardo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil;
Professora Ursula Blattmann, UFSC, Brasil;

Aimã Vogel, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil;

Gabriel Gabriel Luiz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.

Bibliotecários: Andréia Letícia Johann, Universidade Federal de Santa Catarina;
Zenaide Garcia Arouca, Universidade Federal de Santa Catarina.

Revisores: Alan de Hollanda Viera Guerner, Universidade Federal de Santa Catarina;
Bianca Goulart, Brasil;
Robert Almeida Silva, Universidade Federal de Santa Catarina.

5 SUBMISSÕES

Para realizar a submissões de trabalhos científicos, os autores devem seguir diretrizes e condições para fazê-lo, que serão apresentados a seguir.

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

A Litteris: Revista eletrônica de Literatura publica artigos sobre Biblioteconomia e Literatura e áreas correlatas resultantes de pesquisas científicas, ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e estudos de caso. Todos eles, preferencialmente, com pelo menos um dos autores com título de doutor.

Os trabalhos devem ser originais e inéditos, e apresentar uma contribuição para a comunidade científica. Não são aceitos artigos já apresentados em outros periódicos ou na íntegra a eventos científicos. Apenas serão aceitas aquelas comunicações não apresentadas na íntegra, como os “short papers” ou resumos, sempre que os trabalhos sejam reelaborados, ampliados e que as modificações sejam significativas pois entende-se que este último texto será inédito em relação ao primeiro, assim passível de ser aceito para avaliação. Os textos poderão ser apresentados em língua portuguesa, espanhola, inglesa ou francesa.

Os trabalhos submetidos na Revista eletrônica de Literatura não poderão ser/estar submetidos em nenhuma outra revista durante o processo editorial.

O tempo médio de resposta desde a aceitação do original até a confirmação de publicação é de aproximadamente 120 dias.

- **Citações e referências**

Devem ser feitas com base nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. As citações devem ser feitas utilizando o sistema autor/data com base na NBR 10520/2002 e as referências devem utilizar a NBR 6023/2018.

- **Formatação e extensão**

- a) Os autores devem submeter o artigo, ensaio ou estudo de caso na formatação indicada no respectivo *template*, com o mínimo de 8 páginas e um máximo de 20 páginas.
- b) Os arquivos devem ter o formato Doc, Docx, Open Office ou RTF.
- c) Certifique-se que o documento não tenha nenhum comentário ou dado que possa identificar aos autores no manuscrito.

- **Templates**

Clique no tipo de trabalho que pretende submeter na Revista eletrônica de Literatura para fazer o *download* do respectivo *template*: [Artigo](#) e [Resenha](#).

- **Notas da Obra**

- a) A Litteris adota o *template* de Notas da Obra com todos os dados de autoria e informações pertinentes ao manuscrito. É obrigatório a submissão desse *template* como documento suplementar.

- **Metadados no sistema de submissão**

- b) Os autores devem preencher os metadados no sistema da revista zelando pela completude dos dados de todos os autores, incluindo o ORCID.

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Os direitos autorais para artigos publicados nesta revista pertencem ao autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais.

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 VISUAL DA REVISTA

Todo o layout da revista foi elaborado pelo autor do periódico, conforme as diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

6.1 CABEÇALHO DA CAPA

A imagem do cabeçalho da revista possui uma foto com o nome da revista.

Figura 1 - Cabeçalho

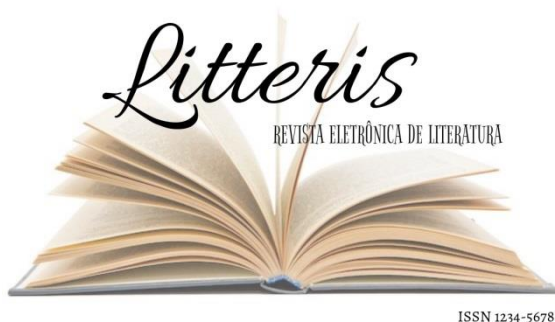


Fonte: a autora, 2019.

6.2 MINIATURA DA CAPA

A seguir apresenta-se a miniatura elaborada para complemento visual da revista.

Figura 2 – Miniatura da capa

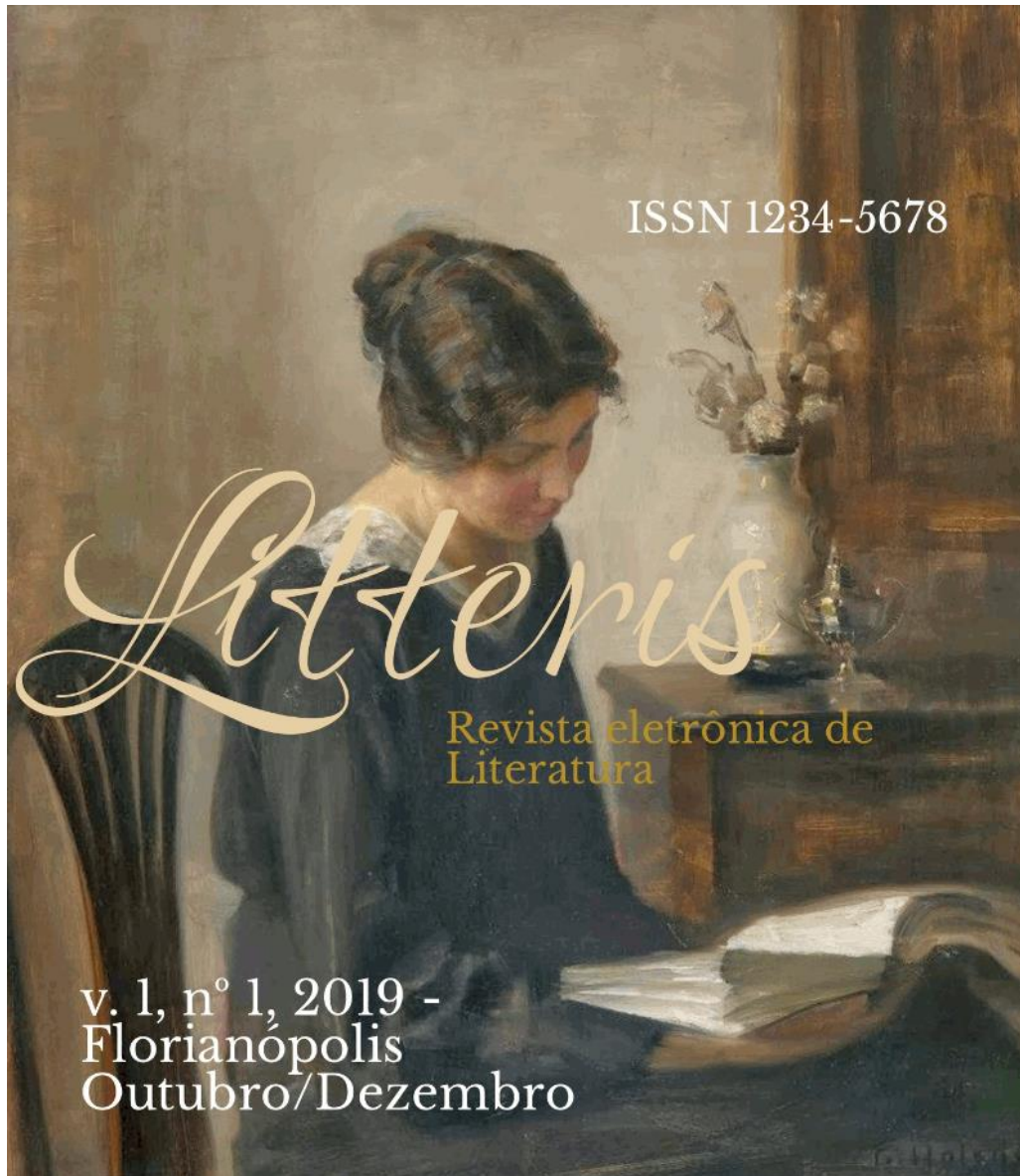


Fonte: a autora, 2019.

6.3 CAPA DA EDIÇÃO

A seguir, a capa da primeira edição da *Literris: Revista Eletrônica de Literatura*.

Figura 3 – Capa da primeira edição da revista



Fonte: a autora, 2019.

7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A seguir, serão descritos os patrocínios da revista, bem como seu histórico, o sistema de publicações e estimativa de custos.

7.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Está revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina

7.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Revista criada na Universidade Federal de Santa Catarina no ano de 2019, com a finalidade de servir de avaliação parcial na disciplina CIN7402 Editoração Científica. Essa revista tem como objetivo oferecer aos leitores publicações científicas sobre a Literatura mundial.

7.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

7.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, estimado em 3 meses, conforme demonstrado no quadro 1.

Quadro 1 – Cronograma

ETAPA	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03
Recebimento do documento	X		
Avaliação do editor	X		
Avaliação por pares	X		
Revisão		X	
Revisão por metadados		X	
Correção do autor		X	
Tradução			X
Correção			X
Publicação			X

Fonte: a autora, 2019.

7.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado nos quadros 2 e 3:

Quadro 2 – Estimativa de custo com equipe editorial

EQUIPE EDITORIAL	CUSTOS INDIVIDUAIS (R\$)	SUBTOTAL (R\$)
Avaliador	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
Bibliotecário	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
Revisor	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00
Bolsista	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
TOTAL (R\$)		R\$ 44.500,00

Fonte: a autora, 2019.

Quadro 3 – Estimativa de custo com infraestrutura

EQUIPE EDITORIAL	CUSTOS INDIVIDUAIS (R\$)	SUBTOTAL (R\$)
Salas	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00
Equipamentos	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Softwares/Sistemas	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
TOTAL (R\$)		R\$ 25.000,00

Fonte: a autora, 2019.

Ao final, a revista gastou com recursos humanos e infraestrutura um total de R\$ 69.500,00.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: <http://editora.wikidot.com/> . Acesso em: 30 maio. 2019

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <http://oficina-seer.wikidot.com/editor> . Acesso em: 30 maio 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Uma Introdução ao Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas SEER/OJS de Editoração de Revistas SEER/OJS Versão 2.1. Versão 2.1.1** Brasília: 2006. 144 p. Disponível em: <https://pkp.sfu.ca/files/ojs_em_uma_hora.pdf . Acesso em: 31 maio 2019.