

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA**

**ANDRÉIA LETÍCIA JOHANN**

**PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA LIBRIS Y THECA: REVISTA  
BRASILEIRA DE BIBLIOTECAS E OBRAS**

Florianópolis, 2019

**ANDRÉIA LETÍCIA JOHANN**

**PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA LIBRIS Y THECA: REVISTA  
BRASILEIRA DE BIBLIOTECAS E OBRAS**

Projeto da revista apresentado na  
disciplina CIN7402 Editoração  
Científica ministrada no curso de  
Biblioteconomia da UFSC.  
Professora Dra. Eng. Ursula  
Blattmann.

Florianópolis, 2019

## SUMÁRIO

<b>1 APRESENTAÇÃO</b>	4
<b>2 DETALHES DA REVISTA</b>	5
<b>3 POLÍTICA</b>	6
3.1 FOCO E ESCOPO	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES	6
3.3 PERIODICIDADE	6
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
3.5 INDEXADA EM	7
3.6 FATOR DE IMPACTO	7
<b>4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO</b>	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL	8
<b>5 SUBMISSÕES</b>	10
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	10
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES	10
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	11
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	11
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	12
<b>6 VISUAL DA REVISTA</b>	13
6.1 CABEÇALHO DA CAPA	13
6.2 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO	13
6.3 CAPA DA EDIÇÃO	14
<b>7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS</b>	15
7.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	15
7.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	15
7.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	15
7.4 CRONOGRAMA	15
7.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	16
7.6 SUMÁRIO DA REVISTA	17
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>19</b>

## **1 APRESENTAÇÃO**

Criada em agosto de 2019, com o objetivo de mostrar de forma direcionada e especializada a riqueza de conhecimento, história, cultura e sobretudo memória, acumulados durante anos em nossas bibliotecas brasileiras, esta revista busca explorar os detalhes de cada biblioteca e obra, para destacar seus créditos e sua capacidade de acrescentar na vida cotidiana das pessoas, principalmente em seu caráter educacional.

A revista Libris y Theca visa oferecer conhecimento comentado sobre todos os tipos de bibliotecas do Brasil bem como as obras nelas contidas, referente aos seus benefícios e características únicas.

## 2 DETALHES DA REVISTA

A revista foi criada em Agosto de 2019, na disciplina de Editoração Científica, do curso de Biblioteconomia na UFSC. Intitulada Libris y Theca, ela nasce da vontade e iniciativa de disponibilizar para todos (comunidade científica e comunidade não científica) informações quanta a história, arquitetura, organização, acervos entre outros detalhes das bibliotecas do Brasil, sejam elas públicas, particulares, escolares, universitárias ou especializadas.

A Libris y Theca possui o ISSN Eletrônico de número 1234-5678, sendo suas áreas de conhecimento, Biblioteconomia e Ciência da Informação e sub-áreas, Ciências Sociais, História, Literatura, Artes e Arquitetura.

De acordo com a tabela do CNPQ suas áreas temáticas são:

6.07.00.00-9 Ciência da Informação

6.07.01.03-0 Representação da Informação

6.07.02.00-1 Biblioteconomia

6.07.02.01-0 Teoria da Classificação

6.07.02.03-6 Técnicas de Recuperação de Informação

6.07.02.04-4 Processos de Disseminação da Informação

Esta revista busca explorar os detalhes de cada biblioteca e obra, para destacar seus créditos e sua capacidade de acrescentar na vida cotidiana das pessoas, principalmente em seu caráter educacional.

### **3 POLÍTICA**

Este periódico tem um compromisso com uma política de qualidade nas suas publicações, para isto atende as normas necessárias, como a NBR 6021/2016 para a elaboração da mesma.

#### **3.1 FOCO E ESCOPO**

A Libris y Theca: Revista Brasileira de Bibliotecas e Obras, se dedica à divulgação de conhecimento especializado de caráter técnico e histórico sobre bibliotecas nacionais e suas obras. Possibilitando discussões interdisciplinares e interinstitucionais de temas informacionais e possíveis interfaces que permeiam as temáticas exploradas.

Além de artigos e relatos de pesquisa inéditos, a revista publica resenhas de livros, documentos especiais, entrevistas e traduções de autoria de docentes e pesquisadores, desde que aprovados em revisão cega por pares (double blind peer review) e pelo Comitê Editorial.

Libris y Theca tem como alvo toda a comunidade em geral, é um periódico nacional, de periodicidade trimestral.

#### **3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES**

A publicação dos Artigos encaminhados está condicionada a pareceres de ao menos dois membros do Conselho Editorial da revista ou de avaliadores convidados pela Comissão Editorial. Os procedimentos adotados pelo periódico para análise e aprovação de originais atendem as normas internacionalmente consagradas: avaliação cega por pares, reforçando impessoalidade, rigor científico e adequação editorial.

Pareceristas recebem originais anônimos para análise, ao passo que os autores têm no final do processo, acesso às avaliações de seus textos, também sem a identificação dos pares.

Na distribuição dos originais aos avaliadores serão evitadas situações de conflito de interesse ou outras que prejudiquem a análise competente e justa dos textos.

A decisão sobre a publicação de artigos e ensaios bibliográficos cabe aos Editores, a partir da avaliação dos pareceristas.

#### **3.3 PERIODICIDADE**

Periodicidade trimestral, nos respectivos meses de Janeiro/Março, Abril/Junho, Julho/Setembro, Outubro/Dezembro, atendendo a ISO 19005-1 e textos submetidos sempre em PDF para publicações contínuas.

### 3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

### 3.5 INDEXAÇÃO

Os textos da Libris y Theca estão indexados nas bases de dado SciELO, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC e Brapci.

### 3.6 FATOR DE IMPACTO

O fator de impacto da revista pode ser verificado através do Portal de periódicos da CAPES, Web of Science e Google acadêmico.

## 4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

A Libris y Theca: Revista Brasileira de Bibliotecas e Obras conta com uma vasta equipe de trabalho que atuam em conjunto para melhorar a qualidade da revista de forma contínua e promover a disseminação de informação para a população

### 4.1 CONTATO PRINCIPAL

#### **ANDRÉIA LETÍCIA JOHANN**

Estudante em Biblioteconomia - UFSC  
Universidade Federal de Santa Catarina  
E-mail: andreialeticia253@gmail.com

### 4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

#### **ANDRÉIA LETÍCIA JOHANN**

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe  
UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina  
E-mail: andreialeticia253@gmail.com

### 4.3 EQUIPE EDITORIAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

#### **Comissão Editorial**

Aimã Vogel, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Alicia Dill Loose, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Andréia Letícia Johann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Bianca Goulart, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Cíntia de Quadros Lopes, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Robert Almeida Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Zenaide Garcia Arouca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

**Editores**

Andréia Letícia Johann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Bianca Goulart, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Gustavo Manoel Ricardo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

**Bibliotecários**

Alicia Dill Loose, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Andréia Letícia Johann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Bianca Goulart, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Cíntia de Quadros Lopes, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

**Avaliadores**

Aimã Vogel, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Alicia Dill Loose, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Cíntia de Quadros Lopes, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

**Cientista da Informação**

Gustavo Manoel Ricardo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

**Revisores de metadados**

Andréia Letícia Johann, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Gustavo Manoel Ricardo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Robert Almeida Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

**Publicidade e Propaganda**

Gustavo Manoel Ricardo, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

## 5 SUBMISSÕES

As submissões realizadas para a revista Libris y Theca devem seguir as especificações estabelecidas pela revista, as quais serão descritas a seguir.

### 5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

### 5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Os autores ao submeterem seus textos devem obedecer aos parâmetros estabelecidos tanto pela revista quanto os estabelecidos pela ABNT em suas normas, tais como a NBR 6022/2018, NBR 6023/2018 e NBR 10520 para os artigos e resenhas em si.

#### **Aspectos Gerais**

A Libris y Theca publica artigos sobre Ciência da Informação e áreas correlatas resultantes de pesquisas científicas, ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e estudos de caso. Todos eles, preferencialmente, com pelo menos um dos autores com título de mestre.

Os trabalhos devem ser originais e inéditos, e apresentar uma contribuição para a comunidade científica e comunidade em geral.

Não são aceitos artigos já apresentados em outros periódicos ou na íntegra a eventos científicos. Apenas serão aceitas aquelas comunicações não apresentadas na íntegra, como os "short papers" ou resumos, sempre que os trabalhos seja, reelaborados, ampliados e que as modificações sejam significativas pois entende-se que este último texto será inédito em relação ao primeiro, assim passível de ser aceito para avaliação.

Os textos poderão ser apresentados em língua portuguesa, espanhola ou inglesa.

Os trabalhos submetidos na Libris y Theca não poderão ser/estar submetidos em nenhuma outra revista durante o processo editorial.

O tempo médio de resposta desde a aceitação do original até a conformação de publicação é de aproximadamente 120 dias.

## **Citações e referências**

Devem ser feitas com base nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. As citações devem ser feitas utilizando o sistema autor/data com base na NBR 10520/2002 e as referências devem utilizar a NBR 6023/2018.

## **Metadados no sistema de submissão**

Os autores deve, preencher os metadados no sistema da revista zelando pela completude dos dados de todos os autores, incluindo o ORCID.

### **5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para a publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice, RTF ou PDF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissões a uma seção com Avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

### **5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS**

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

## 5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

## 6 VISUAL DA REVISTA

A parte do visual da revista foi elaborado em concordância com a ABNT-Associação Brasileira de Normas Técnicas.

### 6.1 Cabeçalho da capa



Fonte: a autora (2019)

### 6.2 Miniatura da publicação



Fonte: a autora (2019)

## 6.3 Capa da edição



Fonte: a autora (2019)

## **7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

As informações adicionais referem-se a dados gerais sobre a revista e o processo de publicação, bem como os gastos envolvidos na manutenção da revista como um todo.

### **7.1 PATROCÍNIO DA REVISTA**

Os patrocinadores da Libris y Theca: Revista Brasileira de Bibliotecas e Obras são o IBICT - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, Biblioteca Nacional e a UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina.

### **7.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO**

Revista criada na Universidade Federal de Santa Catarina em Agosto do ano de 2019, com a finalidade de servir de avaliação integral na disciplina CIN7402 Editoração Científica. Visa oferecer conhecimento comentado sobre livros e bibliotecas do Brasil em relação às suas características únicas.

### **7.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO**

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

### **7.4 CRONOGRAMA**

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no Quadro 1.

Recebimento	Envio para avaliação	Resposta ao editor	Resposta ao autor	Envio do documento corrigido	Publicação
7 dias	x				
21 dias		x		x	
45 dias			x		
70 dias					x

Fonte: a autora (2019)

## 7.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da revista, apresentado no quadros 2 e 3:

Quadro 2 – Estimativa de custo com equipe editorial

Equipe Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Avaliador	4.000	12.000
Bibliotecario	4.000	16.000
Bolsista	500	500
Cientista da Informação	4.000	4.000
Editor	4.000	12.000
Revisor	5.000	12.000
	Total	56.500

Fonte: a autora (2019)

Quadro 3 – Estimativa de custo com infraestrutura

Equipe Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Salas	5.000	15.000
Equipamentos	5.000	5.000
Softwares/Sistemas	5.000	5.000
	Total (R\$)	25.000

Fonte: a autora (2019)

Somando todos os custos com profissionais e infraestrutura resulta-se em um montante de R\$ 81.500.

## 7.6 SUMÁRIO DA REVISTA

A revista Libris y Theca em sua edição de outubro/dezembro de 2019 possui o seguinte sumário:

## Sumário

[Capa](#) > [Edições anteriores](#) > **v. 1, n. 1 (2019)**

### v. 1, n. 1 (2019)

---

#### Sumário

##### Editorial

<u>Editorial</u> Andréia Letícia Johann	<u>PDF</u> 1-2
--	-------------------

---

##### Artigos

<u>Os desconhecidos livros da Terra de Oz: por L. Frank Baum</u> Andréia Letícia Johann	<u>PDF</u> 3-7
<u>Biblioteca de Alexandria: tentando recuperar conhecimentos perdidos</u> Andréia Letícia Johann, Cíntia de Quadros Lopes	<u>PDF</u> 8-12

---

##### Resenhas

<u>20 Mil Léguas Submarinas e suas previsões</u> Andréia Letícia Johann	<u>PDF</u> 13-20
--	---------------------

---

##### Créditos

<u>Créditos</u> Andréia Letícia Johann	<u>PDF</u> 21-22
---	---------------------

Libris y Theca: Revista Brasileira de Bibliotecas e Obras, Florianópolis, ISSN 1234-5678, Brasil.

Fonte: Libris y Theca, 2019

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: <http://editora.wikidot.com/> . Acesso em: 30 maio. 2019

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <http://oficina-seer.wikidot.com/editor> . Acesso em: 30 maio 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Uma Introdução ao Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas SEER/OJS de Editoração de Revistas SEER/OJS Versão 2.1. Versão 2.1.1** Brasília: 2006. 144 p. Disponível em: <[https://pkp.sfu.ca/files/ojs\\_em\\_uma\\_hora.pdf](https://pkp.sfu.ca/files/ojs_em_uma_hora.pdf) . Acesso em: 31 maio 2019.