



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Centro de Ciências da Educação

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM
BIBLIOTECONOMIA**



GABRIELA BROERING DA SILVA

Se Cabelo Falasse

Florianópolis, 2018.

GABRIELA BROERING DA SILVA

Se Cabelo Falasse

Projeto de Revista Científica apresentado à disciplina optativa CIN 7402-Editoração Científica, como requisito parcial para obtenção de aprovação na disciplina, Curso de Graduação em Biblioteconomia. Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina. Professora: Dra. Úrsula Blattmann.

Florianópolis, 2018.

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO.....	5
2 IDENTIFICAÇÃO: PROJETO DA REVISTA: SE CABELO FALASSE.....	5
2.1 ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS.....	5
2.2 CONTATO	5
2.3 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO	6
3 RESPONSABILIDADES.....	6
3.1 EDITOR(A) CHEFE.....	6
3.2 EQUIPE EDITORIAL	6
3.3 EDITOR(A)	6
3.4 AVALIADORES	6
3.5 REVISÃO.....	6
4 POLÍTICAS DA REVISTA.....	7
4.1 FOCO E ESCOPO DA REVISTA	7
4.2 AVALIAÇÃO PELOS PARES	7
4.2.1 DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO	8
4.3 POLÍTICA DE PRIVACIDADE.....	8
4.4 DECISÃO EDITORIAL.....	8
4.5 ARQUIVAMENTO.....	8
4.6 BASE DE DADOS DE AVALIADORES EM POTENCIAL	9
5 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO.....	9
5.1 DIRETRIZES PARA AUTORES	9
5.1.1 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO.....	9
5.2 PERMISSÕES.....	10
5.2.1 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL	10
5.3 PROPOSTAS DE DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL	10
5.3 CONFLITO DE INTERESSES	10
5.3.1 DIRETRIZES PARA REGISTRO DE CONFLITO DE INTERESSES.....	11
5.4 INDEXAÇÃO DA SUBMISSÃO.....	11
5.4.1 NOTIFICAÇÃO DE SUBMISSÃO.....	11
6 ADMINISTRAÇÃO DA REVISTA	11
6.1 CONFIGURAÇÕES DE ACESSO E SEGURANÇA AO CONTEÚDOS	12
6.1.1 CADASTRO DE USUÁRIOS	12

6.2 PERIODICIDADE DE PUBLICAÇÃO.....	12
6.3 IDENTIFICAÇÃO DO CONTEÚDO	12
6.4 NOTÍCIAS.....	12
6.4.1 NOTÍCIAS PUBLICADAS	13
6.5 EDITORES DE TEXTOS.....	13
6.6 EDITORES DE LAYOUT.....	13
6.7 LEITOR DE PROVA.....	13
7 VISUAL DA REVISTA	13
7.1 CAPA.....	14
7.1.1 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO.....	14
7.2 CONTEÚDO DA CAPA.....	14
7.3 RODAPÉ.....	15
7.4. SUMÁRIO DA EDIÇÃO ATUAL	15
7.4.1 SUMÁRIO	15
7.5 CAPA DA PRIMEIRA EDIÇÃO.....	15
8 ESTIMATIVAS DE CUSTOS.....	16
9 CRONOGRAMA.....	17
REFERÊNCIAS.....	19

1 APRESENTAÇÃO

O projeto da revista: “Se Cabelo Falasse” possui o ISSN 1234-5678, foi criada na disciplina CIN 7402 Editoração Científica oferecida pelo departamento de Ciência da informação da Universidade Federal de Santa Catarina - CIN/UFSC, ministrada pela Professora Dra.Ursula Blattmann, no Curso de Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina, no primeiro semestre do ano de 2018.

No decorrer das aulas de Editoração Científica a revista foi sendo desenvolvida com o objetivo de capacitar os acadêmicos nas etapas de editoração utilizando o sistema, configurando as funções: editor, editor gerente, autor e avaliador na elaboração de uma revista eletrônica, a partir da norma NBR 6021, contribuindo na formação do profissional da Ciência da Informação, pensando na produção de conhecimento acadêmico.

2 IDENTIFICAÇÃO: PROJETO DA REVISTA: SE CABELO FALASSE

Nesta seção é apresentado informações relevantes sobre localização dos responsáveis desta revista.

2.1 ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Sub-áreas do conhecimento: Ciência da Informação

Biblioteconomia

Saúde e Estética

ISSN 1234-5678 2.3

2.2 CONTATO

Gabriela Broering da Silva

Universidade Federal de Santa Catarina

Departamento de Ciências da Informação

Centro de Ciências da Educação - UFSC

Campus Universitário - Trindade

E-mail: gbroering15@gmail.com

2.3 CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO

Dafne T.T

E-mail: dafnett@outlook.com

3 RESPONSABILIDADES

Nesta seção se apresentado informações relevantes as responsabilidades dos editores, da equipe editorial, do editor, dos avaliadores e do responsável pela revisão desta revista.

3.1 EDITOR(A) CHEFE

Gabriela Broering da Silva - Universidade Federal de Santa Catarina

3.2 EQUIPE EDITORIAL

Capista: Thayse Hingst, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Maristela maristela fonseca de lima, Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brasil

Bibliotecário: Rita de Cássia Barcellos, UFSC

Eduarda de Oliveira, UFSC

Cientista da Informação: Frederico cutty

Isaac Elias Ferreira, UFSC

Arquivista: Rochelle Alvorcem, Ufsc, Brasil

Adriano Gonzaga de Souza, UFSC - Florianópolis - SC, Brasil

Jornalista: Srta. Carla Acordi, UDESC, Brasil

Vírginia Pinto

3.3 EDITOR(A)

Gabriela Broering da Silva – E-mail: gbroering15@gmail.com

3.4 AVALIADORES

Srta Camila Soares Lippi, UFRJ, Brasil

Sra. Aline Borges Oliveira

3.5 REVISÃO

Maria Pilar Aponte, Brasil

Camila Regina Rabelo

4 POLÍTICAS DA REVISTA

Nesta seção irá definir todas as políticas estabelecidas na Revista "Se Cabelo Falasse" para publicação, as políticas de avaliação por pares, as diretrizes para avaliação, políticas de privacidade, arquivamento e a base de dados de avaliadores em potencial.

4.1 FOCO E ESCOPO DA REVISTA

A Revista "Se Cabelo Falasse" (ISSN 1234-5678) é um periódico eletrônico de publicação Quadrimestral que tem como missão contribuir para a propagação e incremento de conhecimentos, e disseminação sobre assuntos relacionados a cabelo

Publicar textos inéditos (artigos científicos), em especial aqueles relativos a resultados de pesquisa de caráter teórico e/ou empírico, revisões da literatura de pesquisa e reflexões críticas sobre experiências que pesquisadores das áreas de Saúde e Estética e demais estudiosos da área divulguem suas produções.

4.2 AVALIAÇÃO PELOS PARES

Inclui a política e os processos de avaliação pelos pares para leitores, autores, entre outros, incluindo o número de avaliadores normalmente utilizado para avaliar uma submissão, os critérios a serem julgados no documento, tempo padrão

para conclusão de uma avaliação, e os princípios para recrutamento de avaliadores, que aparecerá na página Sobre da revista.

4.2.1 DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO

1 - Enviar as publicações nos seguintes formatos: Microsoft Word, OpenOffice ou RTF;

2 - Serão abordados os seguintes itens: 1º) Instruções especiais para preparar uma crítica eficaz, eficiente e construtiva; 2º) Estão disponíveis aos avaliadores dois campos de texto livre, o primeiro "para o autor e o editor" e o segundo "para o editor".

3 - O Editor-Gerente pode criar FORMULÁRIOS DE AVALIAÇÃO.

4 - Em qualquer caso, os editores terão a opção de incluir as avaliações aos autores em suas comunicações.

4.3 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

4.4 DECISÃO EDITORIAL

Inclui o e-mail de todos os coautores, para submissões de múltipla autoria, ao utilizar o e-mail Notificar autor, em vez de comunicar apenas o autor que submeteu o trabalho.

4.5 ARQUIVAMENTO

A Revista "Se Cabelo Falasse" (ISSN 1234-5678) utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas 9 participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

4.6 BASE DE DADOS DE AVALIADORES EM POTENCIAL

Inclue Plataforma Lattes e a SciELO, que são link's relevantes, com o

objetivo de encontrar avaliadores em potencial de acesso livre.

5. DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Para a submissão de trabalhos e acompanhamento dos desdobramentos são necessários seguir alguns requisitos.

5.1 DIRETRIZES PARA AUTORES

Os textos a serem apresentados na revista "Se Cabelo Falasse" deverão ter a forma e dimensões que possibilitem ser inseridos nas seguintes seções da revista: editorial, artigos, créditos. Para encaminhar os originais a revista "Se Cabelo Falasse", os autores devem obedecer o padrão das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), tendo como principais:

- NBR 6022 - Apresentação de artigos de publicações periódicas;
- NBR 6023 - Referências bibliográficas;
- NBR 6024 - Numeração progressiva das seções de um documento;
- NBR 6028 - Resumos;
- NBR 10520 - Apresentação de citações em documentos.

Os originais devem ser submetidos eletronicamente no sistema. "Se Cabelo Falasse" aceita artigos, ensaios e resenhas para publicação, escritos em português, inglês, ou espanhol, que não tenham sido submetidos simultaneamente para apreciação junto de outro Editor.

5.1.1 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Ao submeter um trabalho para a revista, os autores devem ler, aceitar e marcar como realizados cada condição para a submissão, antes de proceder. A lista de condições também é apresentada em Diretrizes para autores, na página sobre a revista. A lista pode ser modificada, porém todos os itens requerem a marcação dos autores para procederem à submissão.

São eles:

1 A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor";

2 O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF;

3 URLs para as referências foram informadas quando possível;

4 O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos;

5 O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página sobre a Revista;

6 Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.2 PERMISSÕES

Nesta seção serão apresentadas as políticas dessa revista.

5.2.1 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Os Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista "Se Cabelo Falasse", o direito de publicação simultaneamente disponibilizada de acordo com a Licença Creative Commons 4.0 de Cultura Livre, permitindo o compartilhamento sem fins lucrativos de sua obra pelo seu uso/citação de modo referenciado (com reconhecimento da autoria e publicação nesta revista).

Proporcionando acesso ao público todo seu conteúdo proporcionando um intercâmbio global de conhecimento.

5.3 CONFLITO DE INTERESSES

Um interesse concorrente é qualquer coisa que interfira, ou possa ser

razoavelmente percebida como interferente, a apresentação completa e objetiva, revisão pelos pares, tomada de decisão editorial ou publicação dos artigos, resenhas e ensaios.

5.3.1 DIRETRIZES PARA REGISTRO DE CONFLITO DE INTERESSES

Quando há mais de um autor ambos precisam concordar com a submissão e publicação do referido material nesta revista.

5.4 INDEXAÇÃO DA SUBMISSÃO

O sistema adota o Protocolo para Coleta de Metadados do [Open Archives Initiative](#), que é um padrão emergente para proporcionar acesso com base na indexação a recursos eletrônicos de pesquisa em escala global. Os autores farão uso de um padrão similar para incluir os metadados da submissão. O Editor-Gerente da revista deverá escolher as categorias para indexação e apresentar aos autores exemplos relevantes para auxiliá-los na indexação, separando os termos com ponto-e-vírgula.

É um padrão emergente para proporcionar acesso com base na indexação a recursos eletrônicos de pesquisa em escala global. Os autores farão uso de um padrão similar para incluir os metadados da submissão.

1 - Área e sub-área de conhecimento acadêmico;

3 - Palavras-chave;

4 - Cobertura;

5.4.1 NOTIFICAÇÃO DE SUBMISSÃO

Ao concluir o processo de submissão, o autor receberá automaticamente um e-mail de confirmação (personalizado na seção E-mails). Além disso, uma cópia da mensagem pode ser enviada para outras contas

6 ADMINISTRAÇÃO DA REVISTA

Nesta seção se apresentado informações relevantes a respeito das configurações de acesso e segurança aos conteúdos desta revista.

6.1 CONFIGURAÇÕES DE ACESSO E SEGURANÇA AO CONTEÚDOS

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

6.1.1 CADASTRO DE USUÁRIOS

Usuários podem se cadastrar em uma revista, assumindo um ou mais papéis, listados a seguir:

- 1 Leitores (recebem notificações e podem ser considerados assinantes);
- 2 Autores (podem submeter documentos à revista);
- 3 Avaliadores (disponíveis para avaliar submissões).

6.2 PERIODICIDADE DE PUBLICAÇÃO

Essa publicação utiliza como periodicidade mensal, revisada pelos pares, abrangendo as áreas de Ciência da Informação e Saúde e Estética.

6.3 IDENTIFICAÇÃO DO CONTEÚDO

Artigos e edições podem receber um código ou texto identificador, empregando um sistema de registro como o Identificador de Objeto Digital (DOI):

1. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar as edições.
2. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar itens publicados.
3. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar composições finais (ex.: documentos HTML ou PDF) de itens publicados.
4. Identificadores personalizados serão utilizados para identificar documentos suplementares da submissão.

6.4 NOTÍCIAS

Serão publicadas notícias para informar os leitores sobre novidades e eventos referentes a Biblioteconomia e a Ciência da Informação.

6.4.1 NOTÍCIAS PUBLICADAS

1- 1º Edição do evento Se meu Cabelo Falasse: o que ele diria

Estão abertas as inscrições para o 1º evento Se meu Cabelo Falasse: o que ele diria, da Revista Se Cabelo Falasse.

O período de inscrição vai de 1 de maio a 14 de maio de 2018

2- 1º Edição da Revista Se Cabelo Falasse

Estão abertas as submissões de originais para a 1º edição da Revista Se Cabelo Falasse.

O período de submissão de originais a revista é de 15 de maio a 25 de junho de 2018.

6.5 EDITORES DE TEXTO

O editor ou editor de seção designado à submissão realizará a edição de texto .

6.6 EDITORES DE LAYOUT

Os editores prepararão a composição dos documentos nos formatos apropriados para publicação eletrônica.

6.7 LEITOR DE PROVA

Os editores e editores de seção designados à submissão realizarão a leitura de provas.

6.7.1 Instruções para leitura de provas

O processo de leitura de provas tem por objetivo corrigir erros de ortografia, gramática e formatação na composição. Alterações mais importantes não podem ser realizadas nesta etapa sem o consentimento do editor responsável pela submissão.

7 VISUAL DA REVISTA

Foi desenvolvida pelo autor e nele consta informações necessárias de acordo com Normas da ABNT .

A versão em formato de imagem do título e logotipo da revista utilizada é jpg

7.1 CAPA

A Revista possui como título: Se Cabelo Falasse



Fonte: A Autora, 2018

7.1.1 MINIATURA DA PUBLICAÇÃO



Fonte: A Autora, 2018

7.2 CONTEÚDO DA CAPA

Revista “**Se Cabelo Falasse**” tem como missão contribuir para a disseminação e promoção dos conhecimentos sobre cabelo. Está direcionada para docentes, discentes e demais profissionais da área de saúde e estética, e demais

áreas que desenvolvem estudos nessa temática. Recebe originais de artigos e resenhas de livros de edições recentes.

7.3 RODAPÉ

No rodapé da revista é possível incluir ou atualizar o conteúdo, inserindo código HTML, como outras barras de navegação, contadores, ou publicidade. O rodapé que aparecerá em todas as páginas é:

Revista Se Cabelo Falasse, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil. ISSN 1234-5678.

7.4 SUMÁRIO DA EDIÇÃO ATUAL

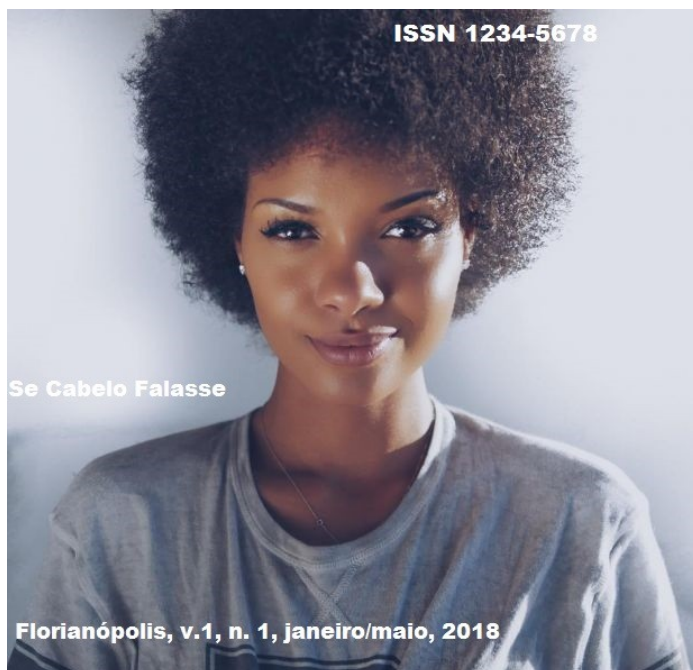
O sumário apresentado na revista: Se Cabelo Falasse, volume 1, número 1 de 2018, é:

7.4.1 SUMÁRIO

Editorial	
<u>Editorial</u> Gabriela Broering	<u>PDF/A</u> 1-3
Artigos	
<u>Estudo sobre Cronograma capilar</u> Gabriela Broering	<u>PDF/A</u> 4-14
<u>Hidratação: Cronograma Capilar</u> Gabriela Broering	<u>PDF/A</u> 15-18
Crédito	
<u>Crédito:Cabelo crespo</u> Gabriela Broering, Ingrid Reis	<u>PDF/A</u> 19-20

7.5 CAPA DA PRIMEIRA EDIÇÃO

No volume 1, número 1 de 2018 tem como capa atual:



Fonte: A Autora, 2018

8 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da revista: Se Cabelo Falasse, as estimativas de custos envolvem os gastos mensais com os colaboradores, suporte técnico, espaço físico e será apresentado nos quadros 1 e 2:

Quadro 1 – Estimativa de custo com a equipe

EQUIPE EDITORIAL	CUSTOS INDIVIDUAIS	CUSTOS TOTAIS
Capista	12.000,00	24.000,00
Bibliotecário	13.000,00	26.000,00
Cientista da Informação	15.000,00	30.000,00

Arquivista	13.000,00	26.000,00
Jornalista	14.000,00	28.000,00

Fonte: A Autora, 2018

Quadro 2 – Estimativa de custo com a infraestrutura:

INFRAESTRUTURA	CUSTOS TOTAIS
Sala	28.000,00
Equipamento	40.000,00
Sistema	35.000,00
Manutenção	15.000,00
Total	118.000,00

9 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no Quadro 3;

Quadro 3 – Sequência avaliativa para publicação na revista: Se Cabelo Falasse

MESES	1° MÊS	2° MÊS	3° MÊS	4° MÊS
Recebimento do documento	X			
Avaliação do editor	X	X		
Avaliação por		X	X	X

pares				
Revisão		X	X	X
Correção do autor			X	X
Construção da capa		X		
Publicação				X

Fonte: A Autora, 2018

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021:** Informação e documentação – Publicação periódica científica impressa - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2003.

BLATTMANN, Úrsula. CIN 5034 Editorações: disciplina no curso de Biblioteconomia da UFSC. Disponível em: Acesso em: 10 jun. 2018.

_____. **NBR 6023:** Informação e documentação - Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2018.

_____. **NBR 6024:** Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2018.

_____. **NBR 6027:** Informação e documentação - Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2018.

_____. **NBR 6032:** Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2018.