

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA

CARINE PAULO

PROJETO DA REVISTA CIENTÍFICA MODA CONSCIENTE

Florianópolis, 2019

CARINE PAULO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA MODA CONSCIENTE

Projeto da revista apresentado na disciplina CIN7402 Editoração Científica ministrada no curso de Biblioteconomia da UFSC, como requisito parcial para aprovação.

Orientação: Professora Dra. Eng. Ursula Blattmann.

Florianópolis, 2019

SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO	4
2	DETALHES DA REVISTA	4
3	POLÍTICA	4
3.1	FOCO E ESCOPO.....	4
3.2	PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES.....	4
3.3	PERIODICIDADE.....	5
3.4	POLÍTICA DE ACESSO LIVRE.....	5
3.5	INDEXADA EM.....	5
3.6	FATOR DE IMPACTO.....	5
4	CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	5
4.1	CONTATO PRINCIPAL.....	5
4.2	CONTATO SUPORTE TÉCNICO.....	6
4.3	EQUIPE EDITORIAL.....	6
5	SUBMISSÕES	6
5.1	SUBMISSÕES ONLINE.....	6
5.2	DIRETRIZES PARA AUTORES.....	6
5.3	CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO.....	7
5.4	DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS.....	7
5.5	POLÍTICA DE PRIVACIDADE.....	8
6	INFORMAÇÕES ADICIONAIS	8
6.1	PATROCÍNIO DA REVISTA.....	8
6.2	HISTÓRICO DO PERIÓDICO.....	8
6.3	SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO.....	8
6.4	CRONOGRAMA.....	8
6.5	ESTIMATIVA DE CUSTOS.....	9
	REFERÊNCIAS	10

1 APRESENTAÇÃO

A Revista Moda Consciente é um periódico científico de publicação bimestral, que tem como missão estimular e disseminar discussões sobre moda no âmbito sustentável. Tem como objetivo informar a comunidade acadêmica sobre as novas descobertas e particularidades desse universo, bem como visa atender as necessidades de informação de estudantes e pesquisadores nas áreas de moda, vestuário, moda sustentável, e afins.

2 DETALHES DA REVISTA

A revista possui ISSN Eletrônico 1234-5678 e está dentro das áreas de conhecimento de moda, sustentabilidade, moda e memória, inovações têxteis e afins. A área temática da revista segunda áreas da tabela do CNPQ é 9.17.00.00-0 (Engenharia Têxtil).

É sabido que a indústria têxtil está entre as mais poluentes na atualidade. Visto isso, a revista Moda Consciente foi criada para divulgar materiais científicos no âmbito da moda com viés na sustentabilidade para atuar como meio de conscientização e despertar o pensamento crítico.

3 POLÍTICA

A revista Moda Consciente utiliza-se das normas NBR, de acordo com ABNT. Utilizou-se da norma 6021:2016 para organizar o projeto da revista, 6022:2018 para preparação de artigo científico, 6023:2018 para referências, 6024:2012 para numeração progressiva de seção de documento, 6027 para elaboração do sumário da revista, 6032 para abreviação do título da revista, 10520 para realizar citações e 10525 para especificar o ISSN.

3.1 FOCO E ESCOPO

A Revista Moda Consciente é um periódico científico de publicação bimestral, que tem como missão estimular e disseminar discussões sobre moda no âmbito sustentável. Tem como objetivo informar a comunidade acadêmica sobre as novas descobertas e particularidade desse universo, bem como visa atender as necessidades de informação de estudantes e pesquisadores nas áreas de moda, vestuário, moda sustentável, e afins. A revista recebe originais inéditos de artigos, ensaios e resenhas, todos com data de finalização em no máximo nos últimos dois anos.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A Revista Moda Consciente adota o sistema de revisão pelos pares: conta com um corpo de avaliadores com titulação mínima mestrado em áreas de abrangência do periódico. Os avaliadores são professores ou pesquisadores com experiência comprovada na área de moda, engenharia têxtil e vinculados institucionalmente a outras instituições de ensino e pesquisa. São convidados indicados pelo Conselho Editorial da revista e/ou por seu editor.

3.3 PERIODICIDADE

A Revista Moda Consciente possui uma periodicidade bimestral. O primeiro fascículo ocorre em fevereiro, o segundo em abril, o terceiro em junho, o quarto em agosto, o quinto outubro e o sexto em dezembro. Os formatos dos arquivos serão sempre em PDF/A, de acordo com a ISO ABNT 19005-1.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXADA EM

SciELO, Repositório Biblioteca Universitária UFSC e Brapci.

3.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Google acadêmico

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

A equipe editorial da revista é composta por um comitê editorial, um avaliador, uma bibliotecária, uma arquivista, uma revisora de texto e um estagiário.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

Carine Paulo

Estudante em Biblioteconomia UFSC
Universidade Federal de Santa Catarina
E-mail carinepaulo11@gmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

Carine Paulo

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail carinepaulo11@gmail.com

4.3 EQUIPE EDITORIAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

Conselho Editorial: Rita de Cássia Barcellos, Bruna Furtado Borges e Carine Paulo;

Avaliador: Fillipi Zettermann de Freitas;

Bibliotecária: Tania Mello;

Arquivista: Thayse Hingst;

Revisora de texto: Ursula Blattmann;

Estagiário: Douglas Pierry.

5 SUBMISSÕES

O processo de submissões contém diretrizes para que o processo de publicação de originais ocorra de maneira padrão e de maneira facilitada.

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Conforme ABNT NBR 6021:2016 item 6.2.6 Instruções editoriais para os autores. Os textos a serem apresentados devem:

- a) Estar escritos em inglês, espanhol ou português;
- b) Estar dentro os formatos de artigo, ensaio ou resenhas;
- c) Possuir no máximo 18 laudas, no caso de artigos; Possuir no máximo 20 laudas, no caso de ensaios; Possuir no máximo 06 laudas no caso de resenhas;
- d) Ser originais, respeitando sempre as normas de citações e leis sobre plágio;
- e) Possuir data de finalização em no máximo dois anos antes da data de submissão.

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

- A. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
- B. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
- C. URLs para as referências foram informadas quando possível.
- D. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- E. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- F. Em casa de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação pelos Pares foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

A declaração de direito autoral informada aqui aparecerá na página Sobre a revista e nos metadados de cada documento publicado. Embora seja de responsabilidade da revista definir a natureza do acordo de direito autoral, o Public Knowledge Project recomenda o uso de uma licença CREATIVE COMMONS. São oferecidas para este fim PROPOSTAS DE DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL que podem ser editadas e inseridas no campo a seguir para periódicos que oferecem (a) acesso livre, (b) acesso livre adiado, ou (c) não oferecem acesso livre.

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A capa da revista está construída conforme ABNT NBR 6021:2016:

5.5.1 Capa Indica-se o ano civil em algarismos arábicos na primeira capa. 5.5.1.1 Indica-se o mês, se houver, por extenso. Meses extremos devem ser ligados por uma barra oblíqua. EXEMPLO v. 2 n. 1 janeiro/março 2014 5.5.1.2 Em periodicidade inferior à mensal, deve constar a data completa. EXEMPLO v. 1 n. 1 16 setembro 2013

6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Esta revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina

6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2019.1, do curso de Graduação em Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina.

6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

6.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 1.

Quadro 1 - Cronograma de avaliação e publicação

Periodo para submissão	Avaliação dos materiais	Seleção para edição	Revisão do textos	Publicação
05 a 15 de Dezembro	Em até 15 dias	Em até 10 dias	Em até 10 dias	13 de Janeiro
05 a 15 de Fevereiro	Em até 15 dias	Em até 10 dias	Em até 10 dias	13 de Março
05 a 15 de Abril	Em até 15 dias	Em até 10 dias	Em até 10 dias	13 de Maio
05 a 15 de Junho	Em até 15 dias	Em até 10 dias	Em até 10 dias	13 de Julho
05 a 15 de Agosto	Em até 15 dias	Em até 10 dias	Em até 10 dias	13 de Setembro
05 a 15 de Outubro	Em até 15 dias	Em até 10 dias	Em até 10 dias	13 de Novembro

Fonte: elaborado pela autora (2019)

6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado no quadros 2:

Quadro 2 – Estimativa de custo com equipe editorial

Cargo	Estimativa de remuneração
Comitê Editorial	R\$ 5.000 por integrante
Avaliador	R\$ 5.000
Bibliotecárix	R\$ 5.000
Arquivista	R\$ 5.000
Revisor de Texto	R\$ 10.000
Estagiárix	R\$ 1.500
Total	R\$ 31.5000

Fonte: elaborado pela autora (2019)

Quadro 3 – Estimativa de custo com infraestrutura

Item	Custo
Salas	R\$ 5.000
Equipamentos	R\$ 5.000
Softwares	R\$ 5.000
Total	R\$ 15.000

Fonte: elaborado pela autora (2019)

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em:

<http://editora.wikidot.com/> . Acesso em: 30 maio. 2019

cu

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <http://oficina-seer.wikidot.com/editor> . Acesso em: 30 maio 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Uma Introdução ao Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas SEER/OJS de Editoração de Revistas SEER/OJS Versão 2.1. Versão 2.1.1** Brasília: 2006. 144 p. Disponível em: <https://pkp.sfu.ca/files/ojs_em_uma_hora.pdf . Acesso em: 31 maio 2019.