

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

BRUNA DE MORAES PASINATO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA

Florianópolis, 2019

BRUNA DE MORAES PASINATO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA

Projeto da revista apresentado
na disciplina CIN7402
Editoração Científica
ministrada no curso de
Biblioteconomia da UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula
Blattmann.

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES.....	6
3.3 PERIODICIDADE	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL.....	9
5 SUBMISSÕES	9
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	9
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES.....	10
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	12
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	12
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	13
6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	14
6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	14
6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO.....	14
6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	14
6.4 CRONOGRAMA	
6.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	
REFERÊNCIAS	

1 APRESENTAÇÃO

A Philos Academ é voltada aos graduandos em filosofias que desejam traçar carreira na vida acadêmica para assim valorizar as suas produções.

Esta surge em 2019.1 na disciplina de Editoração Científica o curso de graduação em biblioteconomia da Universidade Federal de Santa Catarina, ministrada pela Professora Dra. Eng. Ursula Blatymann, a partir da iniciativa da acadêmica Bruna de Moraes Pasinato, por já ser graduada em Filosofia pela mesma universidade, ver a necessidade de enaltecer as produções acadêmica filosóficas.

2 DETALHES DA REVISTA

ISSN Eletrônico: 1234-5678

Área do Conhecimento: Filosofia

Sub-áreas: Filosofia da Ciência, Filosofia Medieval, Filosofia da Arte, Filosofia Antiga, Filosofia Moderna, Filosofia da Mente, etc.

Área temática : Filosofia

Escopo: A Philos Academ tem por objetivo valorizar as produções acadêmica filosóficas. Assim, esta revista volta-se aos estudantes de filosofia que desejam se destacar no meio acadêmico.

Política editorial: Os artigos passam por uma seleção prévia feita pelo Conselho Editorial, a fim de verificar sua adequação as normas editoriais e à linha editorial da Revista. Logo após, são enviados para dois pareceristas anônimos para análise qualitativa de sua forma e conteúdo, de acordo com o processo "DOUBLE BLIND PEER REVIEW". O prazo para elaborar a avaliação é de 7 dias. Quando a avaliação é recebida, ela será enviada ao autor do artigo, para dar conhecimento de seu conteúdo e, se for o caso, para serem feitas as modificações sugeridas. O prazo médio entre a submissão do trabalho e sua publicação é de 24 semanas.

Periodicidade: Semestral

3 POLÍTICA

Os artigos enviados para a Philos Academ estão submetidos às políticas de avaliação da revista. Dentre as políticas de avaliação fazem parte as normas regulamentadoras da área.

3.1 FOCO E ESCOPO

A Philos Academ tem por objetivo valorizar as produções acadêmica filosóficas. Assim, esta revista volta-se aos estudantes de filosofia que desejam se destacar no meio acadêmico.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

Os artigos passam por uma seleção prévia feita pelo Conselho Editorial, a fim de verificar sua adequação as normas editoriais e à linha editorial da Revista. Logo após, são enviados para dois pareceristas anônimos para análise qualitativa de sua forma e conteúdo, de acordo com o processo "DOUBLE BLIND PEER REVIEW". O prazo para elaborar a avaliação é de 7 dias. Quando a avaliação é recebida, ela será enviada ao autor do artigo, para dar conhecimento de seu conteúdo e, se for o caso, para serem feitas as modificações sugeridas. O prazo médio entre a submissão do trabalho e sua publicação é de 24 semanas.

3.3 PERIODICIDADE

A revista Philos Academ possui publicação de periodicidade semestral, meses junho e dezembro, editada pelo curso de graduação em Biblioteconomia com foco na Filosofia - UFSC, disponível na versão digital. Por ano, são publicados no mínimo 20 artigos inéditos. Formado PDF A/4.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

Fazem parte da equipe de trabalho da revista Philos Academ os membros abaixo identificados.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

NOME E SOBRENOME

Bruna Pasinato - Estudante em Biblioteconomia UFSC
Universidade Federal de Santa Catarina
E-mail: bruna.pasinato@ufsc.br

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

NOME E SOBRENOME

Bruna Pasinato - Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe
Universidade Federal de Santa Catarina
E-mail: bruna.pasinato@ufsc.br

4.3 EQUIPE EDITORIAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

COMISSÃO EDITORIAL:

1. Bruna de Moraes Pasinato, Universidade Federal de Snta Catarina.

AVALIADORES

1. Bruna de Moraes Pasinato, Universidade Federal de Snta Catarina.

BIBLIOTECÁRIO

1. Bruna de Moraes Pasinato, Universidade Federal de Snta Catarina.

5 SUBMISSÕES

Os artigos enviados para submissões estão submetidos às políticas de avaliações.

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

1. Os trabalhos devem ser de autoria de professores que possuam o título de doutores, aceitando-se como coautores doutorandos e mestres.

2. Os artigos devem ter um mínimo de 15 (quinze) e um máximo de 20 (vinte) laudas, digitadas na fonte Times New Roman, tamanho 12, obedecendo a espaçamento entre linhas de 1,5, margens esquerda e superior com 3cm e margens direita e inferior com 2cm. Os artigos em língua estrangeira serão publicados no seu idioma de origem a critério do Conselho Editorial.

3. Resumo em português ou no idioma de origem e em inglês, ressaltando objetivo, método e conclusão do trabalho (no máximo 100 palavras). Indicação de três palavras-chave em português ou no idioma de origem, e em inglês.

4. Os artigos deverão atender o seguinte conteúdo: introdução, desenvolvimento, conclusão e referências. Considera-se que esses tópicos estejam claramente destacados e especificados ao longo do texto. Subtítulos, quando existentes, devem ser concisos e vir claramente indicados.

5. Os textos em português devem estar escritos de acordo com a regra de apresentação de artigos da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABN – NBR6022, de maio de 2003. Artigos estrangeiros devem usar a regra ISO equivalente.

6. A primeira lauda deve conter: o título e subtítulo (se houver) do texto em sua língua de origem e sua versão para a língua inglesa.

7. Não deve ter a identificação dos autores no arquivo. No ato da submissão, no preenchimento dos metadados, deverão constar todos os autores, inclusive o currículo resumido de cada um.

8. Citações ao longo do texto devem seguir a NBR10520 ou norma ISO equivalente.

9. As referências das fontes citadas devem obedecer à norma ABNT NBR6023, seguindo o sistema AUTOR/DATA. Elas devem conter todos os dados necessários para identificar a publicação original.

10. As resenhas devem ter um máximo de 2 (duas) laudas e precisam estar adstritas aos mesmos critérios metodológicos para o artigo em relação ao tipo e ao tamanho da fonte, bem como ao espaçamento entrelinhas.

Os textos serão automaticamente rejeitados se não observarem o formato exigido acima.

A Revista Sequência não cobra taxas de submissão e de processamento de artigos (APICS).

ATENÇÃO PARA AS SEGUINTE OBSERVAÇÕES:

- Artigos em inglês (mesmo que de autores brasileiros, desde que vinculados a instituições internacionais) terão preferência na ordem de publicação.
- Autores publicados na Revista Sequência deverão aguardar 2 anos para terem trabalhos novamente publicados no periódico.
- Caso o artigo submetido seja aceito para publicação em um outro periódico enquanto está em processo de avaliação na Revista Sequência, é dever do autor cancelar o envio de seu trabalho ou solicitar o cancelamento através do e-mail revista.sequencia@contato.ufsc.br. Não feito isso e o artigo não-inédito sendo aceito por nossos avaliadores, será considerado como se o autor tivesse publicado seu trabalho na Revista Sequência, o que implicará em um período de 2 anos (a contar da data de aceite do trabalho) até que possa publicar novamente no periódico.

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada por outra revista. Caso contrário, justificar em "Comentários ao Editor".

Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word e não ultrapassam 2MB.

2. URLs para as referências foram informadas quando preciso.
3. O texto tem espaçamento entre linhas de 1,5; utiliza uma fonte tamanho 12; usa itálico ao invés de sublinhado (exceto em URLs); as figuras e tabelas estão posicionadas ao longo do texto e não no final dele, como anexos.
4. O texto obedece às regras descritas nas [Diretrizes para Autores](#).
5. Caso seja necessário fazer alterações/correções sugeridas pelos avaliadores externos, ou correções gramaticais sugeridas pela edição, o prazo a ser observado pelo autor será de sete dias.

6. O artigo possui autoria de, no mínimo, um professor com doutorado.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados a esta publicação, não estando disponíveis para outros propósitos ou pessoas.

6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Informações adicionais da revista como patrocínio, histórico, sistema de publicação, cronograma e estimativa de custos.

6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Agradeço à Universidade Federal de Santa Catarina e à Editora da UFSC por viabilizar e contribuir para este projeto.

6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2019.1, do curso de Graduação em Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina, a Philos Academ surge a partir de uma iniciativa da acadêmica Bruna Pasinato de criar uma revista para dar visibilidade, enaltecer e promover trabalhos acadêmicos filosóficos, para assim valorizar os acadêmicos de Filosofia.

6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

6.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 1.

Quadro 1: Estimativa de custo com equipe editorial:

Equipe Editorial - Custos Individuais	R\$ 5.000,00
Revisor	R\$ 5.000,00
Bibliotecário	R\$ 5.000,00
Tradutor	R\$ 2.500,00
Diagramador	R\$ 2.500,00
Secretária	R\$ 4.000,00
Webdesigner	R\$ 2.500,00
Bolsista	R\$ 500,00

Total:	R\$ 27.000,00
--------	---------------

6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado no quadros 2:

Quadro 2 – Estimativa de custo com infraestrutura para Equipe Editorial, custos individuais:

Salas	R\$ 5.000,00
Equipamentos	R\$ 5.000,00
Softwares/Sistemas	R\$ 5.000,00
Total:	R\$ 15.000,00

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: <<http://editora.wikidot.com/>> . Acesso em: 30 out. 2018

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <<http://oficina-seer.wikidot.com/editor>> . Acesso em: 14 out. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Sistema Eletrônico de Editoração de **Revistas (SEER)**. Disponível em: <[http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER\(2\).pdf](http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER(2).pdf)> . Acesso em: 31 out. 2016.