

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUIVOLOGIA**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**ANDRÉ LUIZ FERNANDES DA SILVA**

**PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA**

**FLORIANÓPOLIS**

**2018**

**ANDRÉ LUIZ FERNANDES DA SILVA**

**PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA**

**Projeto da revista  
apresentado na disciplina  
CIN5034 Editoração  
Científica ministrada no  
curso de Biblioteconomia da  
UFSC.  
Professora Dra. Eng. Ursula  
Blattmann.**

Florianópolis, 2018

## SUMÁRIO

<b>1 APRESENTAÇÃO</b> .....	4
<b>2 DETALHES DA REVISTA</b> .....	5
<b>3 POLÍTICA</b> .....	6
3.1 FOCO E ESCOPO .....	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES .....	6
3.3 PERIODICIDADE .....	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE .....	7
3.5 INDEXADA EM .....	7
3.6 FATOR DE IMPACTO .....	7
<b>4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO</b> .....	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL .....	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO .....	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL .....	8
<b>5 SUBMISSÕES</b> .....	9
5.1 SUBMISSÕES ONLINE .....	9
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES .....	10
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO .....	12
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS .....	12
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE .....	13
<b>6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS</b> .....	14
6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA .....	14
6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO .....	14
6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO .....	14
6.4 CRONOGRAMA	
6.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	
<b>REFERÊNCIAS</b>	

## 1 APRESENTAÇÃO

Este periódico tem por objetivo disseminar informações acerca Representação Descritiva da Informação por meio de trabalhos e periódicos produzidos acerca desta temática.

Meu TCC defendido ,na UDESC ,em 9.12.2016 ,cujo foco principal foi o RDA (Recurso Descrição e Acesso) ,conjunto de novos paradigmas para catalogação de objetos tanto reais como em meio eletrônico .

A Revista Representação Descritiva De Documentos foi criada em 2018 tendo por objetivo divulgar meu Trabalho de conclusão de Curso em Biblioteconomia cuja relevância é grande ,pois a nota obtida 9,9 é um grande mérito obtido por um trabalho com muita dedicação para resultar em uma pesquisa não só para os meios acadêmicos ,mas também todos que possam se interessar acerca desta temática .

O grande trabalho realizado por mim foi justamente pensando em dar contribuição não só a Biblioteconomia, onde me graduei ,mas também nas áreas afins como ciência da informação , arquivologia e demais áreas do conhecimento que possuam interesse acerca desta temática .

Com este periódico pretendo adentrar na iniciação científica tornando-se docente e também pesquisador, meu desejo é contribuir para evolução da ciência da informação e também mostrar minhas habilidades enquanto cientista que deseja a evolução da sociedade.



## 2 DETALHES DA REVISTA

ISSN Eletrônico: 1234-5678

Área do Conhecimento: Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação

Sub-áreas: Sociologia, História

Área temática: Representação Descritiva da Informação

Foco e Escopo

A Revista Representação Descritiva De Documentos é uma publicação semestral de trabalhos inéditos relacionados na área da Biblioteconomia e Ciência da Informação, abrangendo especificamente a Biblioteconomia, Ciência da Informação, Arquivologia, Museologia e Documentação, ou textos que apresentem resultados de estudos e pesquisas sobre atividades relacionadas ao movimento associativo (classe dos bibliotecários)

A Comissão Editorial da Revista Representação Descritiva de Documentos aceita para publicação trabalhos considerados originais, no idioma português, inglês, como artigos, relatos de experiências, entrevistas, palestras, conferências, resenhas, entre outros.

Este serão encaminhado aos membros do Conselho Editorial e avaliadores ad hoc, pelo menos dois, para avaliação. Os trabalhos serão enviados para avaliação sem a identificação de autoria, com respectivos critérios de avaliação a serem observados pelos avaliadores (Comissão Editorial ou ad hoc).

Política editorial:

Faz um breve relato acerca da revista, bem como seu contexto e os objetivos de sua publicação, para a aceitação de artigos acerca de pesquisa bibliográfica, documental ou experimental concluída ou em andamento, possuir até 15 páginas, tendo por configuração nas margens 1,5 cm (esquerda, direita, superior ou inferior).

Revisão de literatura levantamento do estágio atual de determinado assunto, consideradas de importância para divulgação e, fundamentação bibliográfica na área da Biblioteconomia e Ciência da Informação e Arquivologia- máximo 15 laudas configuração da página tamanho A-4 margens 1,5 cm (esquerda, direita, superior e inferior).

Periodicidade: Semestral

### **3 POLÍTICA**

As políticas editoriais seguem um padrão preestabelecido pelas normas da ABNT para que a revista tenha qualidade e fique de acordo com um padrão de relevância científica segundo cada editora adota.

Sem isso qualquer artigo mesmo desconexo com a área de pesquisa seria aceito e publicado o que causaria uma má impressão para os especialistas que lessem qualquer artigo sem qualquer relevância para a comunidade e científica .

### 3.1 FOCO E ESCOPO

A Revista Representação Descritiva De Documentos é uma publicação semestral de trabalhos inéditos relacionados na área da Biblioteconomia e Ciência da Informação, abrangendo especificamente a Biblioteconomia, Ciência da Informação, Arquivologia, Museologia e Documentação, ou textos que apresentem resultados de estudos e pesquisas sobre atividades relacionadas ao movimento associativo (classe dos bibliotecários)

A Comissão Editorial da Revista Representação Descritiva de Documentos aceita para publicação trabalhos considerados originais, no idioma português, inglês, como artigos, relatos de experiências, entrevistas, palestras, conferências, resenhas, entre outros.

Serão encaminhados aos membros do Conselho Editorial e avaliadores ad hoc, pelo menos dois, para avaliação. Os trabalhos serão enviados para avaliação sem a identificação de autoria, com respectivos critérios de avaliação a serem observados pelos avaliadores (Comissão Editorial ou ad hoc).

### 3.2 PROCESSOS DE AVALIAÇÃO POR PARES

A decisão sobre a publicação de artigos e ensaios bibliográficos cabe aos Editores, a partir da avaliação dos pares.

### 3.3 PERIODICIDADE

Periodicidade Semestral, Eletrônico, ISO 19005-1, PDF/A para publicações contínuas.

### 3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXADA em 28.11.2018.

Scielo, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC, BRAPCI.

3.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Scorpions.

## **4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO**

### **4.1 CONTATO PRINCIPAL**

**ANDRÉ LUIZ FERNANDES DA SILVA  
GRADUANDO EM ARQUIVOLOGIA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**E-mail**

andre110319896@outlook.com

### **4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO**

**ANDRÉ LUIZ FERNANDES DA SILVA  
GRADUANDO EM ARQUIVOLOGIA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**E-mail: andre110319896@outlook.com**

### **4.3 EQUIPE EDITORIAL**

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

**ANDRÉ LUIZ FERNANDES DA SILVA  
GRADUANDO EM ARQUIVOLOGIA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**E-mail: andre110319896@outlook.com**



## 5 SUBMISSÕES

### 5.1 SUMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

### 5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Definição dos padrões bibliográficos e padrões de formatação de texto da revista (Ex.: *Publication Manual of the American Psychological Association*, 5th edition, 2001). Recomenda-se oferecer exemplos de formatos de citação comuns para revistas e livros para uso nas submissões. É importante também identificar os tipos apropriados de Documentos Suplementares (Ex.: conjuntos de dados, instrumentos de pesquisas, entre outros) que os autores deveriam ser estimulados a enviar, além do documento de submissão, para aumentar o interesse dos leitores com o trabalho.

Os artigos e ensaios bibliográficos devem ser submetidos através do endereço eletrônico <https://mc04.manuscriptcentral.com/rsocp-scielo>. O resumo dos artigos originais deve ser redigido no formato IMRAD (introdução, materiais e métodos, resultados, discussão). A **Revista de Sociologia e Política** solicita que o resumo seja fornecido através de formulários específico [disponível para download neste link](#). Este formulário precisa ser preenchido e anexado durante o processo de submissão online.

Os manuscritos devem ser anexados sem quaisquer informações que permitam identificar seus autores, tais como: nome e informações institucionais, agradecimentos, vinculação do artigo a projetos de pesquisa, ou a instituições universitárias. As referências no corpo do texto a trabalhos publicados previamente também devem ser suprimidas, para assegurar o anonimato durante o processo de avaliação. Esta é uma versão para avaliação por pares, e todas essas informações poderão ser adicionadas após o processo de avaliação, caso o artigo seja aprovado. As dúvidas a este respeito devem ser enviadas para [editoriarsp@gmail.com](mailto:editoriarsp@gmail.com).

O título do artigo deve conter até 100 caracteres com espaços. **Cada nota de rodapé deve conter no máximo 400 caracteres com espaços**. Essa são restrições necessárias ao projeto gráfico do periódico, e portanto não serão toleradas exceções.

As referências bibliográficas utilizadas serão apresentadas no final do artigo, listadas em ordem alfabética, obedecendo o padrão harvard:

**Artigos publicados em periódicos científicos (com um autor)**  
Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim.

Exemplo: Bécarud, J., 1973. Noblesse et représentation parlementaire : les députés nobles de 1871 à 1968. *Revue Française de Science Politique*, 23(5), pp.972–993.

**Artigos publicados em periódicos científicos (com mais de um autor)**

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim.

Exemplo: Neal, M. & Morgan, J., 2000. The Professionalization of Everyone?: A Comparative Study of the Development of the Professions in the United Kingdom and Germany. *European Sociological Review*, 16(1), pp.9–26.

**Artigos publicados em periódicos científicos (com DOI)**

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim. DOI: número do doi

Exemplo: Ricci, P. & Zulini, J.P., 2013. Quem ganhou as eleições?: a validação dos resultados antes da criação da justiça eleitoral. *Revista de Sociologia e Política*, 21(45), pp.91–105. DOI: 10.1590/S0104-44782013000100008

**Livros**

Sobrenome, N., DATA. *Título do livro* Cidade: Editora.

Exemplo: Carvalho, J.M. de, 1996. *A construção da ordem: a elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial* Rio de Janeiro: Editora Relume-Dumará.

**Capítulo em coletânea ou livro organizado**

Sobrenome, N., DATA. Título do capítulo. In N. Sobrenome & N. Sobrenome (orgs). *Título do livro ou coletânea*. Cidade: Editora, pp. início–fim.

Exemplo: Weber, M., 1994. Politics as a Vocation. In P. Lassman & R. Speirs, eds. *Weber: Political Writings*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 309–369.

**Teses e dissertações**

Sobrenome, N., DATA. *Título do trabalho*. Tese de Doutorado ou Dissertação de Mestrado. Cidade: Nome da Universidade.

Exemplo: Di Martino, M., 2009. *A política como profissão: análise da circulação parlamentar na Câmara dos Deputados (1946-2007)*. Tese de Doutorado. São Paulo: Universidade de São Paulo.

**Comunicação apresentada em congresso**

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título da Comunicação. In *Nome do Congresso*. Cidade.

Exemplo: Veiga, L. & Souza, N.R. de, 2006. PT, mandatário, versus PSDB, desafiante: as estratégias de retórica na disputa pela Prefeitura de São Paulo em 2004. In *5o Encontro da ABCP*. Belo Horizonte.

**Outras fontes**

SIGLA DA FONTE. DATA. *Nome do relatório ou do banco de dados utilizado*. Disponível em: hiperlink. Acesso em: dd.mm.aaaa.

Exemplo: IMF. 2000. *Diversity Annual Report*. Disponível em: <http://www.imf.org/external/np/div/2000/>. Acesso em: 16.set.2013.

**Artigos e jornais**

Título da Matéria. DATA. Nome do jornal. Cidade, Dia.Mês. Disponível em: hiperlink. Acesso em: dd.mm.aaaa

Exemplo: La gente reclama más rigor para luchar contra la delincuencia. 1999. El Clarín. Buenos Aires, 18.Abr.

Disponível em: <http://edant.clarin.com/diario/1999/04/18/e-03801d.htm>. Acesso em: 15.nov.2013.

**Formato de referências múltiplas no corpo do texto**  
(Autor 1 & Autor 2 DATA; Autor DATA)  
Exemplo: (Veiga & Souza 2006; Weber 1994)

**Formato de referências para citações no corpo do texto**  
(Autor Data, p.xx)  
Exemplo: (Carvalho 1996, p.23)  
(Autor 1 & Autor 2 DATA, p. xx; Autor DATA, p.xx)  
Exemplo: (Veiga & Souza 2006, p. 44; Weber 1994, p.67)

### 5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
2. O arquivo da submissão está em formato PDF
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; negrito em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em casa de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação pelos Pares foram seguidas.

### 5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

A declaração de direito autoral informada aqui aparecerá na página Sobre a revista e nos metadados de cada documento publicado. Embora seja de responsabilidade da revista definir a natureza do acordo de direito autoral, o Public Knowledge Project recomenda o uso de uma licença CREATIVE COMMONS. São oferecidas para este fim PROPOSTAS DE DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL que podem ser editadas e inseridas no campo a seguir para periódicos que oferecem (a) acesso livre, (b) acesso livre adiado, ou (c) não oferecem acesso livre.

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

## 5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

## 6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escreva algo

### 6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Esta revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina

## 6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2018, do curso de Graduação em Arquivologia, na Universidade Federal de Santa Catarina.

## 6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

## 6.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 1.

## 6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado no quadros 2: Quadro 1 – Estimativa de custo com equipe editorial

Equipe Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Revisor	5.000	15.000
Bibliotecario	5.000	5.000
Tradutor	2.500	2.500
Diagramador	2.500	2.500
Secretária	4.000	4.000
Webdesigner	2.500	2.500
Bolsista	500	500
<b>Total (R\$):</b>	<b>32.000</b>	

Quadro 2 – Estimativa de custo com infraestrutura

Equipe Editorial	Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)
Salas	5.000	15.000
Equipamentos	5.000	5.000
Softwares/Sistemas	5.000	5.000
<b>Total (R\$):</b>	<b>25.000</b>	

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: < <http://editora.wikidot.com/> > . Acesso em: 30 out. 2018

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <<http://oficina-seer.wikidot.com/editor> >. Acesso em: 14 out. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Sistema Eletrônico de Editoração de **Revistas (SEER)**. Disponível em: <[http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO\\_SEER\(2\).pdf](http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER(2).pdf) >. Acesso em: 1º/11/2018.